

Tuse 31 Mar - 6 APR . 1998
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٣١ آذار - ٦ نيسان ١٩٩٨





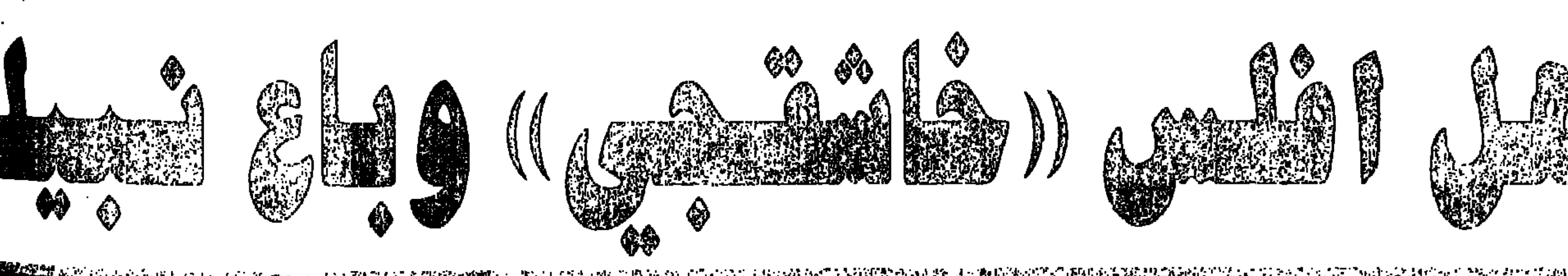




الحب يصنع المعجزات

حقائق ام اشاعات

هل افلس «خاشقجي» وباع نبيلة



فيصل حلمي

إنجاز «١٥٠» أغنية خاصة

مع ملكة جمال فنزويلا

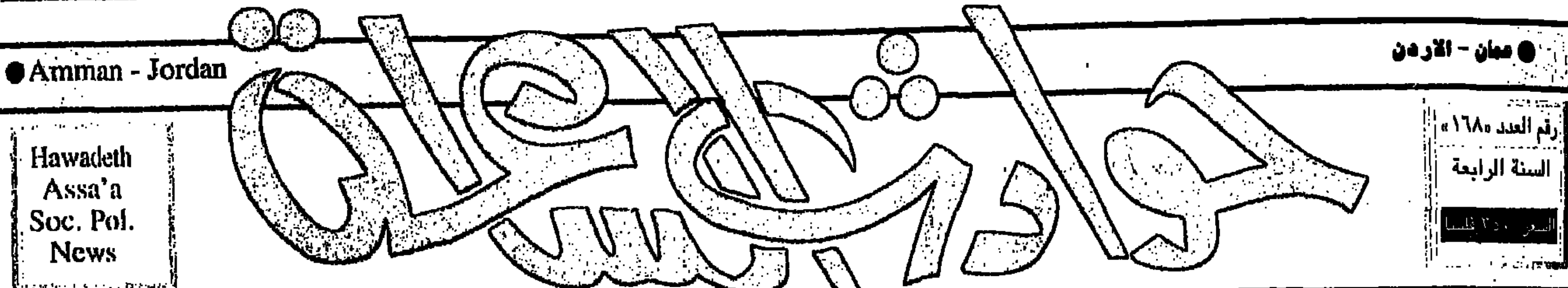
في العدد

نجوم يكتبون لـ حوادث الساعة



القصة الكاملة لاستشهاد محيي الدين الشريف





Tuse 7 -13 APR 1998
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة
الثلاثاء ٧ - ١٣ نيسان ١٩٩٨

من يوقف هذه المجزرة؟

لماذا قتلت هذه المرأة

والدتها: ابنتي اشرف من الشرف وزوجها لوث سـ

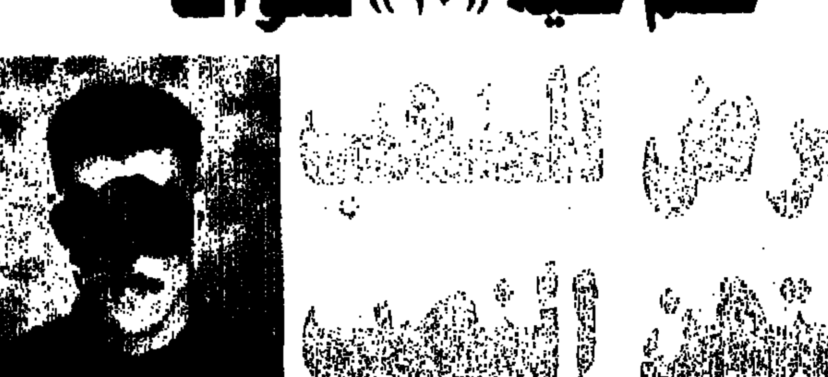
صاحبة المنزل اوصلتها الى المطار بسيارتها وودعتها بالقبل والدموع

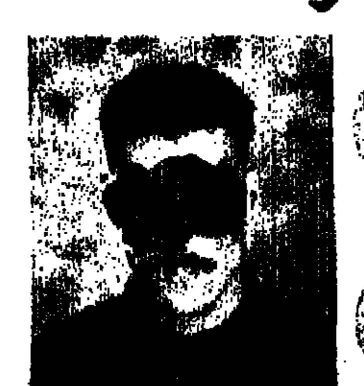
خادمة تلهف «٥» الف دينار وتغادر

والدهما مطارد وخارج الحدود

طفلان أردنيان يرغبان بالعودة

حكم عليه «١٠» سنوات







فامتهن النصب

حوادث الساعة

الشرور: لا حاجة لتعديل الدستور لتمديد فترات انعقاد المجلس

يقرؤها : طفل رضيع

اكد المهندس سعد هايل الشرور رئيس مجلس النواب.. ان دور المجلس الرقابي لاداء السلطة التنفيذية اشغل حيزا كبيرا من نشاط المجلس الثالث عشر في دورته العادية الاولى، واضاف في مؤتمر صحفي عقده الاسبوع الماضي في مجلس الامة ان الدورة العادية الاولى تكون عادة دورة استكشافية في مجلس اغلبيته من النواب الجدد. وقال ان قانون «الكسب غير المشروع» يحتاج الى جلسة مشتركة بين النواب والاعيان لمناقشته في جلسة واحدة بعد ان اعاده مجلس النواب السابق الى مجلس الاعيان، ونوه الى ان الحكم على اداء المجلس يكون من خلال الجهد الذي يقوم به وليس وفق احكام مسبقة، واشاد رئيس مجلس النواب باداء المجلس مبينا انه كان بالمستوى المطلوب، وقال انه لا حاجة الى تعديل الدستور لتوسيع الفترات الامنية لانعقاد المجلس حيث نص الدستور على السماح بحرية طلب الدورات الاستثنائية حيث سبق للمجلس السابق ان مدد عمر الدورة العادية والاستثنائية، ونوه الى ان الحصانة النيابية منحت للنائب بهدف عدم اعاقته عن اداء واجبه النيابي لا ان تكون تميزا للنائب عن بقية المواطنين لذلك الحصانة البرلمانية خارج الدورة لا وجود لها، واشاد بالدور الذي قام به المجلس للتعامل مع احداث معان من خلال خلق الاجواء المناسبة لمحافظتنا معان العتيدة، واشار الى ان المجلس حرص على ان يكون الهدف في مناقشة احداث معان من خلال جلسة مغلقة تحقيق مصلحة المواطنين والوطن وايجاد سبل العلاج المثمر، واكد وجود لجنة تحقيق في اسباب الاحداث ونتائجها فضلا عن كون القضية الان بين يدي القضاء.

حـــزيـرة .. من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد من قيادات التحرر في فرنسا والذي زرع بذور الاشتراكية كمنهج حياة هناك ... وبالرغم من دعوته للتحرر فانه كان على راس الحكومة التي اضطهدت الجزائريين واستعمرتهم وسلبت حريتهم وصاحبنا قائد عسكري كان اسير حرب في الاعوام (١٩١٦ ـ ١٩١٨)... ثم عمل استاذا للتاريخ العسكري عام (١٩٢١) ... وهو اول من طور مكننة الجيش الفرنسي والف عدداً من الكتب في ذلك اهمها «فرنسا وجيشها» وقد درست افكاره في المانيا وروسيا . وفي عام (١٩٤٠) قاد الفرقة الرابعة ضد الالمان لصد الهجوم الموجه ضد الجيش البريطاني وقد عين في ١٩٤٠/٦/٥ وكيل وزير الدولة للدفاع الوطني في حكومة بول رينو ثم هرب الى انجلترا عند استسلام فرنسا ، واصبح صاحبنا القائد العام للقوات الفرنسية الحرة ثم رئيس اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني في الفترة ما بين (١٩٣٤ - ١٩٤٤) واصبح صاحبنا رئيس الحكومة الفرنسية المؤقتة بعد عودته الى باريس في ١٩٤٤/٨/٢٥ - ١٩٤٦ ... واخيرا فقد تولى السلطة مرة اخرى عام (١٩٥٩) اثناء الصراع الجزائري.. واخيرا اصبح رئيس الجمهورية الخامسة عام ١٩٦٩.. بقي ان نقول عزيزي القارئ ان هذا الرئيس من مواليد عام ١٨٦٠ وتوفي عام ١٩٧٠.. هل عرفته مع ان اسم الشهرة له هو ديغول..؟!

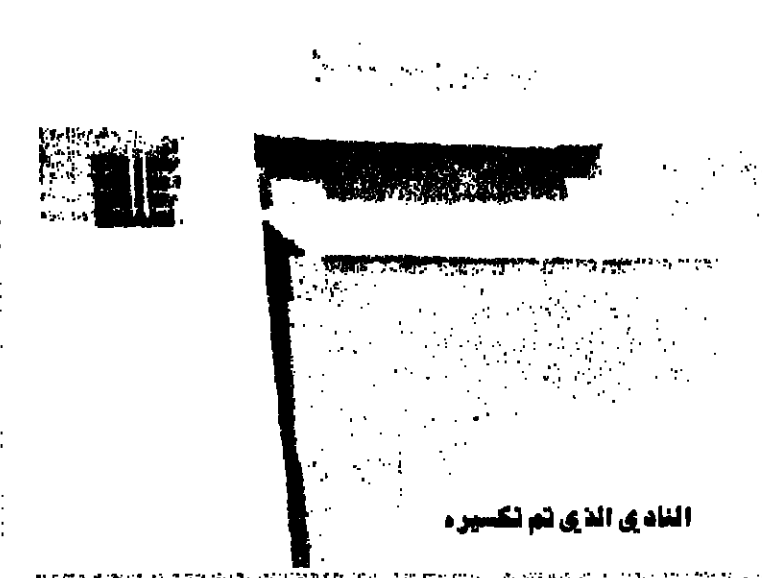
رئيس التحرير المسؤول سمير النادي	سكرتير التحرير عبد الحميد العشري	رئيس قسم الكمبيوتر بهجت مغل	المستشار القانوني	الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف 5602502 صندوق بريد 960654 فاكس 5601991	الاشتراك السنوي	التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع فاكس - 5698929 هاتف - 5601099	طبعت في مطابع الطباعون العرب



بحسب شهود وعيان

تحطيم (٥) سيارات وناد لالعاب القوى والاعتداء على شخصين

قام مجموعة من المشاغبين باثارة احداث من الفوضى في مخيم «حطين» الاسبوع الماضي.. حيث قاموا اولا وفي حالة هوس جماعي بتحطيم خمس سيارات خاصة تعود لمواطنين يسكنون المنطقة.. وقد تقدم هؤلاء بشكوى للشرطة.. من ناحية اخرى فقد قامت شلة مكونة من سبعة اشخاص بتكسير ناد لالعاب القوى في نفس المنطقة.. وقد افاد احد رواد النادي ويدعى (ع. أ) انه في حوالي الساعة الخامسة من مساء ١٩٩٨/٣/٢٥ دخلت هذه الشلة الى النادي وبدأت بالتحرش بالشباب وكان يبدو عليهم انهم مخمورون.. وبعد ان كسروا محتويات النادي تحرشوا بالشاب «ح. ط» وعمره (٣٢) عاما حيث ضربوه بواسطة شفرة في منطقة الرقبة ونقل على اثرها الى احد المستشفيات الخاصة حيث تلقى العلاج وخرج بعد ايام من الحادثة.. وايضا قاموا بضرب الشاب (ن) في رقبته وهو صاحب محل بينما كان يقرأ الجريدة..الا ان اصابته كانت خفيفة.. المواطن «م.س» وعمره (٢٥) عاما وهو من سكان المنطقة افاد ايضا ان هذه المنطقة اصبحت امبراطورية للزعران واصبحوا يقومون بتصرفات شاذة تضايق المواطنين الذين تقدموا بعدة شكاوى لمركز امن الرصيفة.. وعلمت «حوادث الساعة» ان الشرطة استطاعت القبض على مجموعة منهم وحولتهم للمحاكمة بينما البحث ما زال جاريا عن المتبقين الهاربين.



النادي الذي تم تكسيره

رسالة الى وزير الصحة

سيدي..

لا بد وانه تناهى الى مسامعكم مرض يصيب اطفالنا في الاردن ولا ندري ما نسبة انتشاره يطلق عليه العامة مرض «التليف الكيسي في الرئة» وهذا المرض يستدعي علاجا مكلفا حيث يقتضي دخول هؤلاء الاطفال الى المستشفى كل ثلاثة اشهر لمدة اسبوعين لمواجهة هذا المرض الذي يسبب بطئاً في النمو.

سيدي:

لا نطلب تأمين هذا العلاج مجانا ولكن نعلمكم عن الكلفة المادية لهذا العلاج.. من باب العلم بالشيء ان الاطفال المصابين بهذا المرض يحتاجون لدواء اسمه «كريون» وتكلفة العلبة الواحدة منه (٤٥) دينارا اردنيا علما بان المريض «بالتليف الكيسي» يستهلك ما معدله علبتين شهريا.. هذا من الجانب المادي فقط..

والقضية الاهم من جميع ما ذكر هو عدم توفر هذا الدواء في الاردن سواء في الصيدليات الخاصة او لدى صيدليات وزارة الصحة ويعتبر هذا الانقطاع للدواء المذكور وكأنه اصرار على عدم تقديم المساعدة للاطفال حيث يؤدي الانقطاع عن تناول هذا العلاج الى مضاعفات خطيرة بحق هؤلاء الاطفال.. الذين ينتظرون الرحمة من اصحابها.

سيدي..

ما هو المانع الصحي او القانوني لعدم استيراد هذا الدواء على نفقة وزارة الصحة وتأمينه لهؤلاء الاطفال الذين سيصبحون في المستقبل القريب رجالات هذا الوطن.

مجموعة توالبع

لحظة من فضلك

اسقط سهوا

سقط سهوا في العدد الماضي من حوادث الساعة والذي يحمل الرقم (١٦٧) صورة زيد سلام الترابين والذي يطلب اعطاءه جواز سفر اردني.. ووضع مكان صورته.. صورة لقضية اخرى لذا اقتضى التنويه وها نحن ننشر صورة زيد الترابين ونذكر بقضيته حيث قام باداء خدمة العلم.. ولا زال بدون جواز سفر..



نحن الشوفيرية

الاول من نيسان كان يوما غير عادي في حياة العاملين في قطاع النقل او عابري الطرقات ومستخدمي وسائط النقل حيث ابتدأت دائرة السير بتطبيق قانون السير الجديد والذي يعتمد على تجميع النقاط على المخالفات المرتكبة من قبل السواقين.. ونحن على امل ان يحد هذا القانون من رعونة وعدم اكتراث بعض السائقين.. وقلنا البعض..

مراقب عمال

في خطوة غريبة اقدم احد مراقبي عمال النظافة في منطقة العبدلي على فصل اكثر من (١٨) عامل نظافة بدون سابق انذار وبدون ابداء اي سبب.. يعني القضية فصل تعسفي.. بس كيف بمون هذا المراقب على فصل هذا العدد من العمال.. محدش داري..

جبل التاج.. يا طول مجاريه

شكوى تقدم بها مجموعة من سكان جبل التاج شارع عمر المختار تتلخص بان بعض الابنية في المنطقة العلوية من هذا الشارع لا زالت بدون تمديدات صحية وغير مشتركة في تمديدات المجاري.. ويعتمدون على الحفر الامتصاصية الى هنا والخبر عادي ولكن المصيبة والطامة الكبرى بان هؤلاء السكان لا يقوموا باحضار الصهاريج لنضح هذه الحفر الامتصاصية فتفيض طبعا على الشارع العام هذا مع العلم بان سكان الشارع المذكور قد تقدموا باكثر من شكوى من هذه الظاهرة ولاكثر من جهة وبدون فائدة؟

شكوى من المضيفين الجويين

رسالة وصلت الى لحظة من فضلك موقعة من مجموعة موظفين في الملكية الاردنية وتتلخص الشكوى بان طواقم الطائرات مضيفين ومضيفات اردنيين يعانون من «الغبن» حيث ان رواتبهم تقل كثيراً عن رواتب المضيفين من جنسيات اجنبية حيث تصل رواتب المضيفين الاجانب «٥٠٠٠» دولار شهريا غير علاوات السفر في الوقت الذي لا يتجاوز راتب المضيفين الاردنيين (٢٥٠) دينارا اردنيا مع العلاوات وخلافه..

شو رأي ادارة الملكية التي تعاني من ازمات مالية؟

حوادث الساعة تهنئ

تنتهز حوادث الساعة مناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

وترفع لمقام جلالة الملك والاسرة الهاشمية والاردنية

والامتين العربية والاسلامية ايات التهنئة.

وكل عام والجميع بخير!

سيد درويش
(١٨٩٢ - ١٩٢٣)

الموسيقار سيد درويش كان مجددا في الموسيقى العربية والشرقية، عانى من الفقر الشديد، وكان يقرأ القرآن ثم تحول الى القاء الموشحات والتي درسها في سوريا لمدة (٣) سنوات. كان عبقريا في الموسيقى ولم تشهد الساحة العربية مجددا ومطورا للموسيقى مثل سيد درويش، ونال شهرة واسعة لم تتوفر لغيره في ذلك العصر، لحن اثناء حياته القصيرة «شهرزاد وكليوباترا والعشرة الطيبة».



سياسة الباب المفتوح

في ١٨٩٩/٩/٦ ارسل وزير خارجية الولايات المتحدة «جون هاي» مذكرة الى الدول ذات النفوذ في الصين مطالبا اياها الاعتراف بمبدأ حرية التبادل التجاري مع الصين دون تمييز واطلق على مبدأ جون هاي هذا «سياسة الباب المفتوح».

الاسعار: الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

PRICES: Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1,00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

اعرب ما يلي

اسرائيل تعلن رسميا قبول القرار (٤٢٥) بشروط!

اسرائيل: مبتدأ مرفوع على مرتفعات الجولان وخبره ملزق في جنوب لبنان.

تع: فعل امر بمعنى تعال.. وفاعله جنرال اسرائيلي دجال.

لن: حرف نصب على الامة العربية بقرارات دولية.

رسم: فعل ماضي مبني على وعود وهمية وفاعله شلة اميركية.

يا: للنداء على الرايح والجاي.. وما حدا سامع.

ق: حرف لا محل له من الاعراب.. الا ان ابن البهلول اعربه في كتاب «قرع الطبول» على انه حرف قلقلة.

بول: كلمة عالحلة.. لا محل لها من الاعراب.

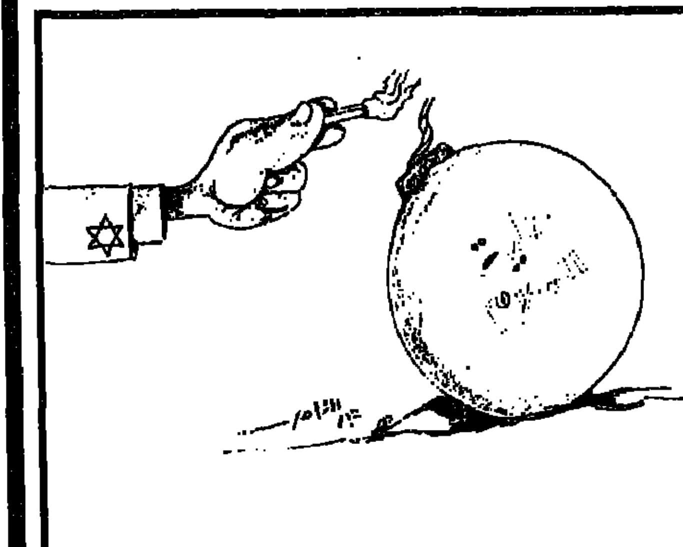
ال: للتعريف عن الناصح والضعيف.

قرار: مصطلح سياسي يباع بالكمشة في مجلس الامن للعرب ويباع لاسرائيل بالتنقاية.

٤٢٥: رقم القرار ولن يتوقف عنده الحد.. فهو يتضاعف تلقائيا ودون تنفيذ.

بشر: بمعنى سرور وفرح.. وهو صفة يفتقدها المجتمع العربي.

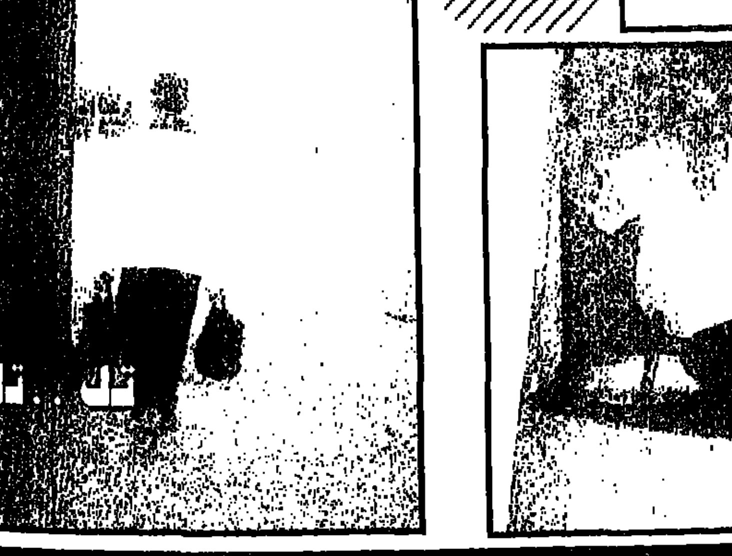
وط: وحدة قياس القوة الكهربائية.. وخاصة لبطاريات الصواريخ الموجهة الى جنوب لبنان لحرق النسوان والصبيان.





حديث الكاميرا









هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يستمع بحرص الى نشرة الاخبار.. بينما ام السعيد مشغولة في اعداد كعك العيد.. ويطلق ابو السعيد المذياع.. وهو يقول:

* أف.. هاذول راح ينسحبوا من لبنان!

– مين؟

* الاسرائيليين..

– صحيح؟

* هيك بقولوا..

– فكرك بعملوها؟

* في عليهم ضغط دولي.. مش بكيفهم الشغلة!

– شو هالضغط بالله عليك.. دشرنا من هالدوشة وقللي: انت مش ناوي تجيب ذبيحة؟

* ذبيحة لشو؟

– عشان العيد.. ما بدك اتضحي؟

* والله انا شايف اني اضحي فيكي احسن!

– ليش يا زلمة؟

* لانك عارفة اني قاعد على الحديدة.. ومصاري الدعم اشتريتلك فيها كلفة كعك.. ومن وين بدي اذبح؟

– والله هالعيد يا ابو السعيد صاير بخوف.. يعني كل عيد الواحد بحط ايده على قلبه ويخاف من مصيبة جديدة او مجزرة!!

* ومين قالك ما في مصايب.. هيهم يا ستي اغتالوا المهندس الثاني!

(وتضرب ام السعيد صدرها بيدها وتقول)

– يا خيبتي.. محيي الدين الشريف؟

* آه..

– ومين عملها؟

* ما بعرف..

– اكيد اسرائيل؟

* برضه ما بعرف!

– يعني السلطة معقول؟

* ما بحط بذمتي يا مرة!

– ومش انتهت الحروب ووقعوا اتفاقيات سلام؟ ليش هالتصفيات؟

* لانهم بدهم يشلحونا كرامتنا زي ما بنشلح جربان عتيق ونرميه في الزبالة.. وما بدهم واحد سبع يظل واقف على رجليه بدهم يظل الارانب والبسس!

– ولكرك اللي بلاحق في هالابطال بعملها وبنسحب من جنوب لبنان؟

* والله انا بقول انه اسرائيل ما بتنسحب من لبنان الا لما تكسب شغلات مضاعفة.. يعني انسحاب للامام؟

– كيف يعني؟

* ابصر؟ بس هيك انا حاسس..

– وشو موقف العرب من الانسحاب؟

* العرب بدهم اسرائيل تنسحب.. واسرائيل واضعة شروط للانسحاب، وكل شرط بعجز اكثر من الثاني..

– بدك الصحيح.. ما في عيد طالما بلاد العرب محتلة.. العيد للناس اللي بالها فاضي.. وكرامتها موجودة..

* معاكي حق يا مرة.. واحنا بنضحك على حالنا بالابتسامات الصفراء اللي بنوزعها.. وبالكعك.. وبرامج التلفزيون المزركشة واللابس اشكال الوان.. ويعني الواحد صباح العيد بسحب حاله سحب من الفار وكأنه على ظهره شوال تراب لما بده يروح يهني بالعيد

– ولما الواحد يقول للثاني كل عام وانت بخير بحسها كذابة لانه الخير مش موجود.. وصاروا الناس يقولوا لبعض.. انشاالله العيد الجاي احسن من هالعيد..

* قصدك تقولي.. كل عام وانت مفلس.. وكل عام وانت ذليل وكل عام وانت متشرتح..

– بس يا ابو السعيد.. رفعت ضغطي.. خلينا نضحك على حالنا بهالكعكات احسن..

الشيخ يوسف الاسير

لبناني، برع في علوم الفقه والحديث والفقه والتفسير والمنطق، تسلم منصب مفتي عكا، ودرس في الكلية الاميركية، ودار المعلمين، حرر جريدة «ثمرات الفنون» وجريدة «لسان الحال» وترك عددا من المؤلفات الدينية وهو مولود عام ١٨١٥.



الطبيعة مع روسيا دائما

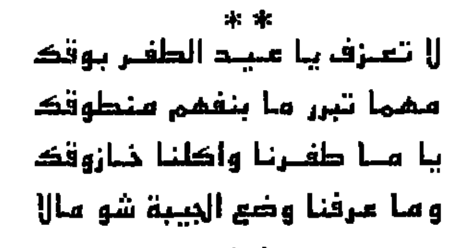
في ١٨١٢/١١/٢٦ هلك من جيش نابليون بونابرت (٤٠٠) الف جندي نتيجة للجليد والبرد والجوع. لقد تجمد الجيش الفرنسي على ضفاف نهر «بيديزينا» بسبب تدمير الجيوش القيصرية الجسور على ضفاف النهر المذكور.

وكان نابليون قد استخدم جيشه لهذه الحملة من (٥٠) بلدا، ولكنها جاءت مميتة وقاتلة، ولم يبق عليه الا ان يحاول في «واترلو» عام (١٨١٥) حيث انتهت هناك اسطورته ومات في منفاه عام (١٨٢١) ولهذا كانت طبيعة روسيا مقبرة لزعيمين ارادا مواجهة جيوش اوروبا مجتمعة وهما نابليون وهتلر.

حديث الكاميرا

ادعمني .. بدعمك

اغنية العدد



لا لا له.. لا لا.. لا لا له .. لا لا.. لا لا
اترك يا عيد العالم في حالها

* *

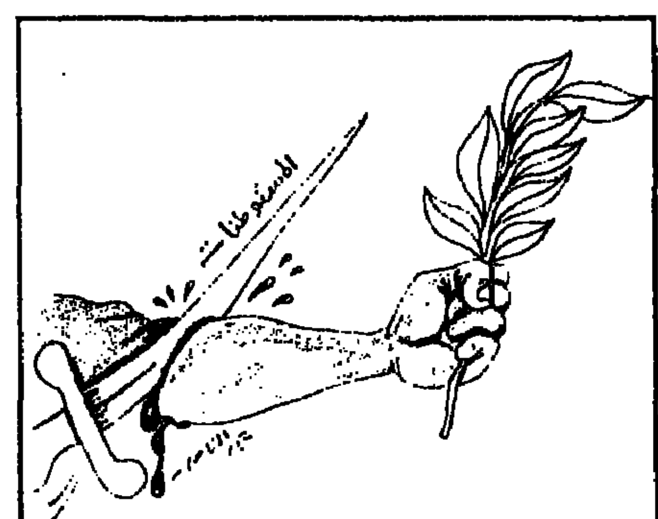
لا تعزف يا عيد الطفر بوقك
مهما تبرر ما بنفهم منطوقك
يا ما طفرنا واكلنا خازوقك
وما عرفنا وضع الجيبة شو مال!

* *

لا لا له.. لا لا.. لا لا له .. لا لا.. لا لا
اترك يا عيد العالم في حال!

* *

يا عيد اعذرنا وانسانا شوية
ما معنا مصاري للعيدية..
وعنا عالم ذمتها مهرية
راحت الدار وطفشت رجال!



قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

اسرائيل تعلن رسميا قبول القرار (٤٢٥)

وكالات

وافق المجلس «المفلس» الوزاري «اللي عن حاله مش داري» الاسرائيلي المصغر «ابو عنتر زيت وزعتر» المعني بالشؤون الامنية «ذات الطبيعة العدوانية» على خطة للانسحاب «بالشبشب والقبقاب» المشروط «طوط.. طوط» من جنوب لبنان «موطن القنابل والدخان».

وقرر المجلس الذي اجتمع «بعد ان فقع» برئاسة رئيس الوزراء «المخشب في البأساء والضراء» بنيامين نتنياهو «بعدم اشتهاهو» الموافقة على قرار «مطروش بالشحار» اصدره مجلس الامن «وله وزن» والذي يدعو الى انسحاب «الاعداء والاحباب» اسرائيلي فوري «ولع الدوري» من لبنان «وارحمونا يا اخوان» ودعا الحكومة اللبنانية «سليمة النية» الى بدء مفاوضات للاتفاق «لسقط على الاوراق» على هذه الترتيبات «ومطرح ملاخ.. مات» وجاء اول رد فعل «مصحوب بالطبل» لبناني على لسان «الصوت الرنان» رئيس الجمهورية الياس الهراوي «اللي على اسرائيل ناوي» والذي يتذر الامارات «لشراء الكتكات» واعلن ان لبنان لن يتفاوض «او يتماكظ» مع اسرائيل «حتى تتوقف عن التنكيل» بشأن اي ترتيبات امنية «بالقنابل محشية» واكد ان على اسرائيل «ام شعر طويل» تنفيذ قرارات الامم المتحدة بدون اي شروط «يا بطبوط».

وفي دمشق اكد رئيس الوزراء «ذو الغرة الشماء» رفيق الحريري «باسلوبه الفتريري» قبل اجتماع «لشرب حليب السباع» مع الرئيس السوري حافظ الاسد «اللي مش مطبع مع احد» ان تطبيق اسرائيل «سارقة الخليل» لقرار مجلس الامن «المطروش بالسمن» يجب ان يتم «احم.. احم» من دون مفاوضات او شروط «مع الرجل الاخطبوط».

تشارلز بوش

عالم اجتماعي (١٨٤٠ – ١٩١٦) وهو رائد في علم «الميثولوجي» او علم المنهج كتب كتابا أسماه (حياة شعب لندن واعماله) ويقع في (١٧) مجلدا نشر عام (١٩٠٣) ويبين الكتاب درجات الفقر في كل حي من احياء لندن.

كان بوش ايضا مصلحا اجتماعيا عالج مشكلات الفقر والعجز ومشاكل المسنين ومستويات المعيشة.

ايليا ابو ماضي (١٨٨٩ – ١٩٥٧)

شاعر مهجري، قضى في مصر (١٠) سنوات، ثم استقر في نيويورك عام ١٩١٩، اصدر جريدة الفتاة، وقبلها كان يحرر في المجلة العربية، وكان صديقا للاديب العالمي جبران خليل جبران والاديب الراحل ميخائيل نعيمة، وكلهم من الاعضاء المؤسسين للرابطة القلمية في نيويورك.

اسس صحيفة «السمير» عام ١٩٢٥، وكانت شهرية في بداياتها ثم اصبحت يومية، له دواوين شعر معروفة منها «الخمائل، والجداول، وتبر وتراب».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

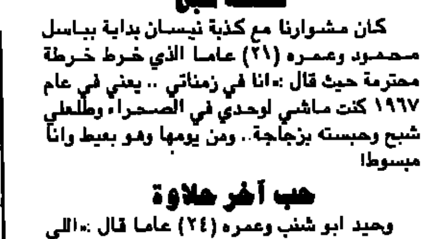
اكذبلك كذبة بمناسبة نيسان!

يعقوب: زحلقت على قشرة موز من دوار المدينة وحتى رغدان — فيصل: الجاجة صبّحت عليّ! — قنزوعة: قلب الأسد براني جواني

هشام زهران

■ باسل: طلعلي شبح وحبسته في زجاجة


سعيد لطفي


اسامة رمضان

اعتاد الناس على سبيل الدعابة ان ينتهزوا فرصة حلول شهر نيسان ليبدأوا في الكذب على بعضهم البعض.. «حوادث الساعة» قامت باستطلاع الاراء وطلبت من المواطنين ان يكذبوا كذبة بمناسبة نيسان وترجو ان تكون كلها كلب بيضاء وتؤخذ على سبيل الدعابة.


باسل محمود

موظف .. واحلام

جهاد ابو قطام وعمره (٣٠) عاما قال : والله سمعتك خبرية كويسة، قال موظف الحكومة راح يصير راتبه (٨٠٠) دينار وراح يصرفون له خلوي وسيارة.. وراح تصير البلد نفطية ونصير نلبس دشاديش، وما راح حدا يموت من الجوع.

نعنع .. آخر زمن

انور شعبان وعمره (٢٧) عاما قال انه زرع بيت نعنع قبل شهر وتفاجأ قبل يومين انه طول بيت النعنع صاير (٣م) .. وصاروا اخوته الصغار يتشعبطوا عليه ويلعبوا تحته!

سوبر مان

راجح عيده وعمره (٣٢) عاما حدثنا بكذبة محترمة حيث قال انه كان عائدا من سهرة عند احد الاصدقاء في الليلة الماضية.. وحين وصل اول الحارة هجم عليه سبعة اشخاص بدهم يخطفوه.. بس فجأة طار.. في الجو. ونفذ بجلده..!! وما هذا الا داخل داره!

اشاعة

سعيد لطفي وعمره (٢١) عاما حلف مائة يمين انه سمع في الاخبار انه اسرائيل انسحبت من اراضي ١٩٦٧ ومن لبنان وراح تصير كويسة مع العرب وترجعلهم القدس!


عمار لطفي

كذبة تفوت

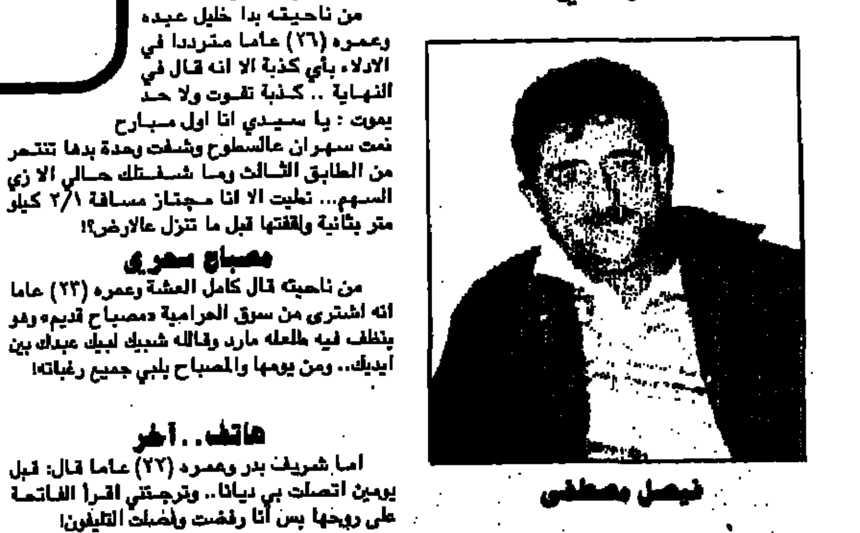
من ناحيته بدا خليل عيده وعمره (٢٦) عاما مترددا في الادلاء بأي كذبة الا انه قال في النهاية .. كذبة تفوت ولا حد يموت : يا سيدي انا اول مبارح نمت سهران عالسطوح وشفت وحدة بدها تنتحر من الطابق الثالث وما شفتلك حالي الا زي السهم... تمليت الا انا مجتاز مسافة ١/٢ كيلو متر بثانية ولقفتها قبل ما تنزل عالارض؟!

مصباح سحري

من ناحيته قال كامل العشة وعمره (٢٣) عاما انه اشترى من سوق الحرامية «مصباح قديم» وهو ينظف فيه طلعله مارد وقاله شبيك لبيك عبدك بين ايديك.. ومن يومها والمصباح يلبي جميع رغباته!

هاتف .. آخر

اما شريف بدر وعمره (٢٢) عاما قال: قبل يومين اتصلت بي ديانا.. وترجتني اقرأ الفاتحة على روحها بس أنا رفضت وقفلت التليفون!


فيصل مصطفى

اسد .. متريس

اما سليم قنزوعة وعمره (٢١) عاما فقال : وانا مروح امبارح في الليل من افريقيا طلعلي اسد في الطريق.. واتطلعت على حالي ما معي اشي.. لا مسدس ولا بارودة.. وحسيت حالي متورط وما كان امامي حل الا احط ايدي في فم الاسد واقلبه جواني براني وفريت عالسريع قبل ما يقلب حاله ويشعتلني!!

حجر سحري

لطفي ابو عيشة وعمره (٢٩) حدثنا بكذبة محترمة:«قبل سنة رميت حجر بعدما كتبت عليه اسمي وكنت في عمان.. ولقيته الاسبوع اللي فات في السلط.

هواتف

والتقينا بعرفات الحمود وعمره (٣٢) عاما وحدثنا بقصة بمناسبة نيسان حيث قال : امبارح.. كنت ما بين صاحي ونايم وفجأة رن جرس التلفون، رفعت الخط.. وكان بحكي معي كلينتون من امريكا.. واترجاني ابعثله طرد في البريد سدر منسف.. بس انا حلقتله عالناشف!

عبد الناصر

فاتورة

صلاح حمزة وعمره (٣٨) عاما قال انه كان سهران مع اربعة من اصدقائه في فندق راق وبعد العشاء اجت الفاتورة ١/٢ مليون دولار.. وانجنيت.. لما شفت المبلغ ورميت حالي من الطابق العاشر ونفذت وصحابي ورطوا فيها!

خرمان!

واخيرا التقينا بطارق القاضي وعمره(٢٤) عاما وقال : انا ما بحب الكذب بس انت اضطرتيني احكي هالقصة الحقيقية صارت معي مرة كنت خرمان ومقطوع في الصحراء وبدي ادخن وما معي غاز للقداحة.. ومرت صدفه من فوق طيارة سحبت مسدسي ورصاصة مالخزان عبيت القداحة .. ورجعت ضربت كمان رصاصة.. حرصاً على حياة الركاب والرصاصة سكرت الخزق.. ودخنت سيكارتي وضميري مرتاح!

طلعله شبح

كان مشوارنا مع كذبة نيسان بداية بباسل محمود وعمره (٢١) عاما الذي خرط خرطة محترمة حيث قال :«انا في زمناتي .. يعني في عام ١٩٦٧ كنت ماشي لوحدي في الصحراء وطلعلي شبح وحبسته بزجاجة.. ومن يومها وهو بعيط وانا مبسوط!

حب آخر حلاوة

وحيد ابو شنب وعمره (٢٤) عاما قال :«اللي بدي احكيلك اياه صار معي صحيح.. والله مبارح كنت سهران في فندق سبع نجوم وكان حوالي الصبايا والبنات زي الرز.. وقمت ورقصت ديسكو ورقصت كل الموجودين وشكلي كان حلو كثير وانيق .. وسبناها صباحي.

فيلم محروق

جمال ايوب وعمره (٢٣) عاما قال :« اف...اف...انت ما سمعت آخر خبر.. بقولك انه العراق ضرب امريكا نووي وانهار البيت الابيض والاميركان اكلوا هوا...!

هشيت

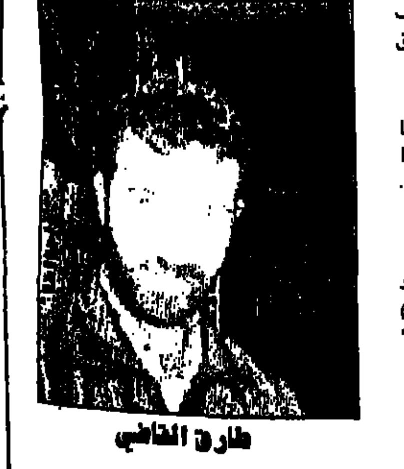
يعقوب عبد الرؤوف وعمره (٣١) عاما فاجأنا بكذبة مش طبيعية حيث قال: اليوم وانا راجع من دوامي زحلقت على قشرة موز من دوار المدينة الرياضية حتى مجمع رغدان.. وهناك اجيت على كرسي الباص لزق!!

طبق طائر

من ناحيته كانت كذبة عمار لطفي وعمره (١٧) عاما ... حيث قال انه شاهد في صباح هذا اليوم طبقا طائراً يحوم حول بيته.. وحاول ان يركب عليه الا انه فر من وجهه.

سحيب

وكانت كذبة طريفة من رياض سامي وعمره (٤٤) عاما حيث قال : انا مش بس سحيب افلام.. وبسحب في الاكل كمان.. اليوم الصبح بتعرف شو افطرت؟! (١٢) بيضة سلق وبرميل حليب.. و(٦) ارغفة.. «بس!».


سليم قنزوعة

طارق القاضي

صباح الخير

والتقينا بفيصل مصطفى وعمره (٢٩) عاما وهو بائع دجاج حيث قال: بجوز ما تصدقش اذا قلتلك انه الجاجة اليوم الصبح صبحت علي وقالت.. صباح الخير يا فيصل افندي.

نوم طويل

اما اسامة رمضان وعمره (٢٨) عاما فيبدو انه احد افراد اهل الكهف حيث قال : انا كنت نايم من عام ١٩٠٠ وصحيت امبارح.. وما تستغرب لانه العرب من زمان نايمين وما حدا صحي منهم !

واخيراً

لا تواخذونا هو مجرد تقليد لا يفيد ولا ينفع، وماقانا الله من الكلب وبلاويه.

ما بين اللمس والمس

اللمس: يكون باليد خاصة ليعرف اللين من الخشونة والحرارة من البرودة.

اما المس: يكون باليد والحجر وغير ذلك ولا يقتضي ان يكون باليد.

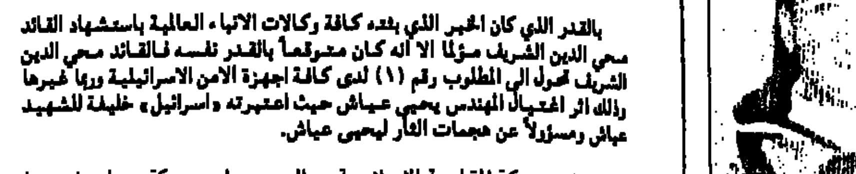


ما بين الوعد والوعيد

الوعد: يستعمل في الخير غالباً وقد يستعمل في الشر كقوله تعالى:« والشيطان يعدكم الفقر».

الوعيد: يستعمل في الشر في حالة الاطلاق، وكذا الحال بالنسبة للايعاد.

قصة استشهاد «محي الدين الشريف»



بالقدر الذي كان الخبر الذي بثته كافة وكالات الانباء العالمية باستشهاد القائد محي الدين الشريف مؤلما الا انه كان متوقعاً بالقدر نفسه فالقائد محي الدين الشريف تحول الى المطلوب رقم (١) لدى كافة اجهزة الامن الاسرائيلية وربما غيرها وذلك اثر اغتيال المهندس يحيى عياش حيث اعتبرته «اسرائيل» خليفة للشهيد عياش ومسؤولاً عن هجمات الثأر ليحيى عياش.

وقد نعت حركة المقاومة الاسلامية حماس الشهيد محي الدين الشريف الذي سقط شهيداً على ارض فلسطين يوم الاحد الماضي وطالبت الحركة في بيان اصدرته اجهزة السلطة الفلسطينية بالكشف عن نتائج التحقيق في هذه الجريمة التي اودت بحياة بطل من خيرة ابناء الشعب الفسطيني وقادته المخلصين كما جاء بالنعي

كما طالبتها «باعلان موقف رسمي واضح تجاه استمرار الجرائم الصهيونية بحق ابناء شعبنا واتخاذ اجراء عملي واضح رداً على هذه الجريمة النكراء»!

وجاء بيان حماس ليؤكد ضرورة الوصول الى الحقيقة الكاملة وكيفية تنفيذ الجريمة ضد محي الدين الشريف الذي نظم اربع عمليات عسكرية في القدس وعسقلان وتل ابيب عام ١٩٩٥ وفي مدينة غزة اكد مسؤول حماس د. محمود الزهار بان اغتيال محيي الدين الشريف خسارة كاملة للقضية الفلسطينية مؤكداً ان اسرائيل مرتبطة بهذه الجريمة وتابع قائلا بانه لا بد ان تكون العملية مرتبطة بشكل مباشر باسرائيل وان العملية نفذت على ايدي عملاء اسرائيليين زرعوا في مناطق السلطة وتوعد في تصريحه اسرائيل بضرورة الرد على جريمتها حتى لا تتكرر.

وفي عمان اكد الدكتور موسى ابو مرزوق ان اغتيال محي الدين الشريف لن ينهي الطريق بل سيرسمه على درب الشهادة مؤكداً ان نهاية المسلسل لن تكون الا باحقاق حقوق الشعب الفلسطيني واستقلاله.

وفي السياق نفسه اتهم الناطق الرسمي باسم حركة حماس في عمان المهندس ابراهيم غوشة اسرائيل بالوقوف وراء هذه الجريمة.

وفي قطاع غزة .. اتهم المتحدث باسم حركة المقاومة الاسلامية حماس الدكتور عبد العزيز الرنتيسي سلطات العدو الصهيوني وعملاءها باغتيال محيي الدين الشريف واضاف قائلا: بان حماس لا تفرط ابدا بابنائها وما الرد على عملية اغتيال محيي الدين الشريف عنا ببعيد، ونحن نؤكد أن هدف المجاهد دائما اما النصر او الشهادة وبالتالي فقد حقق محيي الدين الشريف احدى الحسنيين ودعا الرنتيسي الشعب الفلسطيني والامتين العربية والاسلامية الى الوقوف وقفة جادة في وجه الصلف الصهيوني الذي يمثل عنواناً مستمراً على ابناء الشعب الفلسطيني وعلى الوطن والمقدسات.

وقال الرنتيسي بأن الدلائل تشير الى عملية اغتيال حيث يؤكد الطبيب الشرعي ان الشهيد تعرض لاطلاق الرصاص اولا ثم فجرت فيه عبوة ناسفة.. واضاف بأن ما حدث لا يعفي السلطة الفلسطينية من المسؤولية مشيراً الى ان الاغتيال تم في مناطق خاضعة للحكم الذاتي.

ودعت عائلة الشهيد محي الدين الشريف السلطة الوطنية الفلسطينية لكشف عن نتائج تحقيقاتها حول جريمة اغتيال الشهيد في احد المناطق الخاضعة لسيطرتها.

وقال والد الشهيد الحاج ربحي الشريف ان اجهزة الامن في السلطة استدعته صباح يوم الاربعاء ١٩٩٨/٤/١ للتعرف على جثة ولده وانه استطاع التعرف عليه بالرغم من الاصابات البالغة التي تعرض لها نتيجة الانفجار كما اكد والد الشهيد بان عناصر من المخابرات الاسرائيلية حضروا الى منزله بعد منتصف ليلة الاربعاء١٩٩٨/٣/٣١ وحملوا صوراً تؤكد استشهاد ولده محي الدين الشريف واضاف والد الشهيد/ بأن ولده اختار طريقاً معينة بعد قناعة تامة واستشهد من اجلها وبانه وكل ابناء الشعب الفلسطيني يحتسبونه عند الله شهيداً.

ومن جهة اخرى اكد شقيق الشهيد الاكبر اسحاق الشريف بان الطبيب الشرعي الدكتور «جلال جبري» ابلغ عائلة الشهيد بأن الشهيد قد قتل بالرصاص قبل ثلاث ساعات من انفجار السيارة الملغمة..

وفي بيان رسمي بثته الاذاعة الفلسطينية بأن محي الدين الشريف قتل اولا باطلاق النار عليه ومن ثم نقل الى المكان الذي وقع فيه الانفجار .. ووصف البيان استشهاد محي الدين الشريف بانه جريمة تستنكرها السلطة الوطنية وترى فيها مؤشراً خطيراً لزعزعة الاستقرار والامن الوطني الفلسطيني.

وكانت الشرطة الفلسطينية قد اعلنت انها عثرت على الجثة بعد انفجار سيارة في منطقة صناعية في مدينة رام الله كما ذكرت مصادر امنية تابعة للسلطة الفلسطينية انه بعد وصول تقرير الطب الشرعي للاجهزة الامنية الفلسطينية تبين ان محي الدين الشريف قد استشهد قبل ثلاث ساعات من وقوع الانفجار الامر الذي جعل التحقيق يذهب في منحى اخر


الشهيد محي الدين الشريف.. استشهد بثلاث رصاصات قبل تفجير السيارة

حطام السيارة في رام الله


شقيقة الشهيد وشقيقه اسحق بعد الاعلان عن استشهاده

محي الدين الشريف في سطور

– الشهيد من مواليد بيت حنينا شمال القدس المحتلة عام ١٩٦٦

– تلقى تعليمه الاساسي في مدارس القرية حتى المرحلة الثانوية.

– درس الهندسة الالكترونية في كلية العلوم والتكنولوجيا في جامعة القدس المفتوحة.

– اعتقل لمدة سنتين في بداية الانتفاضة كما اعتقل لمدة عام ونصف عام ١٩٩١ بتهمة ايواء مجاهدين من كتائب عز الدين القسام.

– تحول الى مطارد من قوات الاحتلال الصهيوني عام ١٩٩٥.

– رافق الشهيد يحيى عياش طويلاً وعملا معاً في الضفة الغربية والقطاع .. واستطاع ان يطور لنفسه اسلوباً خاصاً شديد التعقيد حرم الصهاينة من معرفة المكونات الاصلية للعبوة بعد انفجارها، وقد استخدمت هذه العبوات في عمليات القدس الاستشهادية في اب «اغسطس» وايلول» من العام الماضي.

– وصفه قادة الشاباك الصهيوني بانه قنبلة موقوتة لا تعرف موعد انفجارها، واعتبر المطلوب رقم واحد في الضفة الغربية بعد عمليات الثأر ليحيى عياش.

– تمكن اكثر من مرة من النجاة من محاولات الاغتيال التي تعرض لها من قبل قوات الاحتلال وكان اخرها هي محاولة الاغتيال التي تعرض لها العام الماضي عندما قام عملاء العدو بفتح النار على سيارة كان بداخلها ولكنه نجا من هذه المحاولة.

– وصفه «مناحيم كلاين» الخبير في شؤون المقاومة بانه خبير لا يعمل الا ضمن دوائر ضيقة وصلب لا يتراجع عن قناعاته.

انجازات الشهيد الشريف

وعلى صعيد الاعمال البطولية التي قام بها الشهيد فهي تنقسم الى مرحلتين

اولاً :مع المهندس يحيى عياش

– اقامة خمس خلايا عسكرية شرقي مدينة القدس بهدف تنفيذ عمليات عسكرية نوعية ضد الاحتلال الصهيوني.

– تلقى تدريبات عسكرية مكثفة بعد انتقاله لقطاع غزة عام ١٩٩٥. عمل على اثر ذلك على تجنيد الشابين لبيب عزام، وسفيان جبارين. كما قام بالتعاون مع عبد الناصر عيسى على تنفيذ العمليتين الاستشهاديتين الاولى في الحافلة رقم (٢٠) على خط «رامات غان» باتجاه تل ابيب بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٤ والثانية في الحافلة رقم (٩) العاملة على خط رامات اشكول المتجهة نحو مقر الشرطة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٩٥/٨/٢١ واللتين اسفرتا عن مقتل (٢١) اسرائيلياً واصابة (١٢٩) اخرين .

– جند خلية من منطقة رام الله التي قامت بتصفية الميجر جنرال داني روتشيلد عبر نسف منزله في مدينة القدس في نهاية ديسمبر ١٩٩٥ .

ثانياً: مع محمد الضيف وعادل عوض الله

– تنفيذ العمليات الاستشهادية الاربع في القدس وعسقلان وتل ابيب انتقاما للشهيد يحيى عياش والتي اسفرت عن مقتل (٦٤) اسرائيلياً واصابة اكثر من (٣٧٢) اخرين وحولت مراكز التجمعات الاسرائيلية الى اماكن للاشباح نتيجة الرعب والهلع الذي خلفته هذه العمليات.

– نظم مجموعة من المجاهدين في ضواحي القدس الشرقية قامت بتفجيرين بتاريخ ١٩٩٧/١/١٥ مما ادى لاصابة (١٦) اسرائيلياً.

– جهز العبوة الناسفة التي قام الاستشهادي عبد القادر غنيمات بتفجيرها في مقهى (ابروبوس) في مدينة تل ابيب .

– خطط ونظم عملية سوق (محنه يهودا) بتاريخ ١٩٩٧/٧/٣٠ والتي تلتها ثلاثة انفجارات في شارع «بن يهودا» والتي اسفرت عن مقتل واصابة (١٩٦) اسرائيلياً.

ووترغيت

في ١٩٧٣/٦/١٧ ، برزت فضيحة «ووترغيت» والتي تمخضت عنها استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون من منصبه وكانت الفضيحة تتلخص في اتهام نيكسون ومساعديه بالتجسس على الحزب المنافس لمعرفة برامجهم وخططهم الاقتصادية.

تحرير فرنسا

تسلم «بيتان» الحكم في فرنسا بعد احتلالها من قبل النازيين في حكومة فيشي العميلة لالمانيا، وكان شارل ديغول يقود المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال الالماني لفرنسا، وبعد طرد النازيين وتحرير فرنسا حكم على «بيتان» بالاعدام الا ان ديغول خفف الحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

صاحبة المنزل اوصلتها الى المطار بسيارتها وودعتها بالقبل والدموع

خادمة سيرلانكية «تلهف» (١٥) الف دينار وتغادر الى بلدها

تجاوزت قيمة المسروقات التي تم سرقتها من منزل (م. ع) في مدينة اربد يوم الاحد الماضي ٩٨/٣/٢٨ مبلغ الخمسة عشر الف دينار، وتم فرار الجانية الى بلدها وهي سيرلانكية تعمل كخادمة لدى هذه الأسرة والبكم التفاصيل..

فعندما اعلنت الخادمة السيرلانكية عن رغبتها بالعودة الى الوطن كانت مشاعر الحزن عميقة في اوساط اسرة (م. ع) وبخاصة زوجته (ن. س) التي هطلت دموعها غزيرة جدا وعبثاً حاولت اقناع خادمتها بالعودة عن قرارها هذا فقد اصرت الخادمة على موقفها هذا متعللة باعذار شتى وعلى رأسها الحالة الصحية لوالدتها التي تستدعي وجودها بجانبها ولا شك بان حالة الحزن الشديد التي عمت ارجاء المنزل تنسجم مع العشرة الطويلة لهذه الخادمة مع هذه الاسرة فقد استخدمتها الاسرة منذ ما يقارب الخمس سنوات وعاشت بينهم كفرد من الاسرة لها حقوقهم وواجباتهم كونها كانت مخلصة في عملها بالاضافة الى انه لم يبدر منها اي تصرف من شأنه ان يزعزع ثقة الاسرة بها، بالاضافة لما عرف عن هذه الاسرة من طيبة القلب وحسن الاخلاق والتعامل.

وقد كان لمرور هذه السنوات من وجود الخادمة السيرلانكية بينهم ما جعلهم يعتادون على وجودها ويتعلقون بها وهذا الامر ينسحب على جميع افراد الاسرة وخاصة الام التي كان الاحتكاك بينهما اكثر من غيرها، لذلك فقد نشأت بينهما علاقة حميمة من نوع خاص جعلها تضغط على زوجها مرات عدة من اجل رفع راتبها الشهري بل وتقديم الهدايا المتعددة لها والمساهمة في ارسال الهدايا لعائلتها في سيرلانكا.. وتحول استعداد الخادمة السيرلانكية للسفر الى ايام حزن مقيم بالنسبة للام ولبقية افراد العائلة.

واصرت الام «ن. س» على توصيل خادمتها الى المطار بسيارتها الشخصية من اجل تأمينها، وفعلا فقد انطلقت الام وخادمتها الى مطار الملكة علياء الدولي وقامت بدفع كافة التكاليف عن خادمتها المتعلقة بالوزن الزائد وبقيت الام في ارض المطار تذرف دموع الحزن على فراق خادمتها الى ان غادرت الطائرة ارض المطار منطلقة باتجاه سيرلانكا..

وعادت الام كاسفة حزينة الى اربد لتجد امامها مفاجأة جعلتها تبكي دموع الندم والخذلان.. فقد اكتشفت اختفاء صندوق مصاغها الذي تضعه في غرفة نومها والذي يحتوي على تحويشة عمرها، فقامت على الفور بالاتصال بزوجها في مقر عمله ليتعامل مع الكارثة ونتائجها، ولم يخطر ببالها حتى تلك اللحظة ان تكون خادمتها هي الفاعلة.. الا ان عودة زوجها واولادها والتحقق من كافة الملابسات اكد على ان الفاعل هو الخادمة السيرلانكية التي خانت الامانة والثقة، وضربت ضربتها الكبرى مستغلة الثقة المطلقة التي منحتها اياها هذه الاسرة.

الخادمة السيرلانكية

صاحبة المنزل

وفي لقاء مع السيدة «ن. س».. قالت: لم يخطر ببالي مطلقا لحظة اكتشافي اختفاء صندوق المصاغ بان تكون خادمتي هي الفاعلة، فقد كانت بالنسبة لي اكثر من اخت او صديقة، فلم يكن هناك مبرر لهذه الفعلة، فنحن لم نتركها تحتاج شيئا وعندما قررت السفر قمت بشراء الهدايا لها ولعائلتها، كما منحناها مبالغ مالية اضافية الا انها فعلت فعلتها.. ونحن نوكل امرنا لله الذي سيأخذ حقنا ممن ظلمنا.

حكم عليه (١٠) سنوات

تعرض للنهب.. فامتهن «النصب»

كان وداعا قاسيا في ذلك اليوم قبل ثلاثة اعوام عندما توجه «سعيد» للمطار مغادرا الى رومانيا.. فقد رمى عرض الحائط بجميع توسلات والده ووالدته بالعدول عن فكرة السفر الى رومانيا، فالحالة الاقتصادية الصعبة في الوطن ساهمت بتغذية احلام الشباب في البلد للبحث عن فرصة عمل في اي مكان، وكانت الاخبار القادمة من رومانيا تشير الى توفر فرص للعمل هناك عبر استثمار بعض المبالغ هناك وتنميتها.. فقام والده بتأمين مبلغ ستة الاف دولار له لكي يقوم باستثمارها هناك في احد المشاريع التجارية، وقد اضطر والده للاستدانة من البنك لكي يؤمن لولده هذا المبلغ خاصة ان ولده يعاني من البطالة ولم يجد اي فرصة للعمل عقب تخرجه من الجامعة فكانت موافقته على سفر ولده بصعوبة شديدة، ولكن لم يكن هناك بد من ذلك لان حالة ولده النفسية كانت في الحضيض.. وخوفا من انحراف ولده او اصابته باكتئاب حاد بدت بوادره تظهر عليه وافق على سفره على الرغم من انه اكبر اولاده وامل الاسرة كما كان يصفه على الدوام فغادر الابن الى رومانيا تحوطه دعوات والده ووالدته وامنياتهم له بالتوفيق.

ويبدو ان تجربة «سعيد» في الحياة كانت لا تزال بسيطة خصوصا وانه لا زال في مقتبل العمر اذ انه لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره وهذه العوامل ساهمت بجعله صيدا سهلا لابناء الجالية العربية هناك الذين فشلوا في عملهم وتحولوا الى نصابين وانخرطوا في صفوف المنحرفين في قاع المدينة، ونصبوا شباكهم حول هذا الفتى الغر وبدأوا باقتراح المشاريع المناسبة عليه وخلال هذه العملية كان يتم سحب الاموال تباعا منه وعندما اكتشف سعيد بانهم مجموعة من النصابين كان المبلغ الذي يحمله قد تلاشى.. الامر الذي جعله ينضم الى صفوفهم في قاع المدينة وبدأ يقوم بنفس المهمات التي يقومون بها فيما كانت رسائله الى اهله تؤكد لهم بانه قد وفق هناك في عمله، وتحول الى شخص معروف «بقدراته على النصب والاحتيال» ولكن هذا الطريق لا بد له من نهاية،

سعيد.. انحراف وسجن

ونهايته الطبيعية هي في السجن وهذا ما كان.. فاثر عملية تحايل على احد الاشخاص هناك قام الشخص الاخر بمساعدة زملاء له بالاعتداء عليه واصابته بجروح واثر هذه المشكلة قبض عليه من قبل البوليس الذي قام بفتح ملفه ليجده حافلا فحكم عليه بالسجن لاكثر من عشر سنوات وهنا كان لا بد لاصدقائه من ابلاغ عائلته بالامر الذين صدمهم هذا النبأ.. وقام والده على الفور بالاستدانة مجددا وسافر على جناح السرعة الى رومانيا وهناك التقى بنفس المجموعة من زملاء ولده سعيد الذين احترفوا النصب وكان بالنسبة لهم صيدا ثمينا بما يحمله من اموال وقام احدهم بالتبرع بتقديم خدمة «وهمية» له وهي المساعدة باخراج ولده من السجن عن طريق تقديم بعض الرشاوى للضباط هناك من اجل اخراج ولده من السجن وبدأوا بسحب المبالغ منه وفي كل مرة تحت اعذار مختلفة الى ان تم افلاسه تماما وبقي الرجل هناك يعاني من الجوع والنوم في الشوارع الى ان تكفلت السفارة الاردنية هناك بمساعدته وتسفيره الى ارض الوطن وتوجه فور وصوله الى الوطن نحو اسرة ذاك الشاب الذي نصب عليه وسرق جميع امواله، وحدثت مشاكل متعددة وانتقل الامر الى القضاء الذي لا زال في طريق البت في هذه القضية، فيما لا زال سعيد سجينا في رومانيا يعض اصابعه ندما وحسرة على ما جنته يداه.

مصاب بالعجز.. ويحتاج الى مساعدة..

علي: لم اعمل منذ اربع سنوات

في رحلتنا نحو عالم الفقراء صادفنا الشاب علي وعمره (٣٢) عاما وهو مصاب بالزلاق غضروفي اقعده عن العمل على مدار اربعة اعوام ويحتاج الى عمليات تكلف الالاف من الدنانير وخصوصا ان اكياسا من الماء تجمعت في ركبتيه.. وقد كان «علي» يعمل في الحدادة الا ان المرض منعه من مزاولة اي مهنة شاقة وذلك لان قدميه تتعب سريعا.. وهذا جعله فريسة البطالة والتعب النفسي الناتج عن عدم قدرته على اعالة نفسه واعالة الاطفال الخمس «البنات» وامهم، وهو يدفع كذلك ايجارا شهريا مقداره (٦٠) دينارا بالاضافة الى اعالته لوالديه المسنين.. وتقول زوجة علي: «لقد تقدمت لوزارة التنمية بطلب للمساعدة الا انهم اشترطوا ان تحضر لهم شهادة وفاة الزوج او ورقة طلاق..» اما البنات الخمس فاكبرهن عمرها تسع سنوات وهي وثلاث من اخواتها في المدرسة ويحتجن الى مصاريف مضاعفة من كتب وملابس..

وقد اطلعنا في حوادث الساعة على وضعهم عن كثب ورأينا مقدار المرارة والمعاناة التي تعيشها الاسرة.. والتي كما قالت الام انهم في اغلب الاحيان يبيتون دون عشاء.

الاب وبناته الصغار

قناة السويس

في ١٨٦٩/١١/١٧ دشنت قناة السويس التي تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الاحمر، ويبلغ طولها (١٦١) كم وعرضها لا يتجاوز في حده الاقصى (١٥٠) مترا والادنى (٨٠) مترا، واستغرق العمل بها (١٠) سنوات، وبمشاركة (٤٠) الف عامل مصري.

وقد امكن من خلال هذه القناة، الإتصال بسهولة بين الشرق والغرب، وصار النقل البحري اسهل بكثير مما كان عليه من قبل، وقد ظلت مملكة لبريطانيا منذ عام ١٨٧٥ وحتى عام ١٩٥٦، بعدها قام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بتأميمها، فاصبحت مصرية بادارتها ومواردها وهي ممر دولي يحق لجميع دول العالم المرور فيها دون تمييز.

الكواكب الصخرية والغازية

يعتبر عطارد والزهرة والارض والمريخ كواكب صخرية اي ان لها ارض صلبة يمكن الوقوف عليها وتسمى في بعض المراجع الفلكية بالكواكب الداخلية كونها تقع بين حزام الكويكبات والشمس.. في حين يعتبر المشتري وزحل واورانوس ونبتون كواكب غازية اي انه لا توجد لها ارض صلبة فهي عبارة عن كتل ضخمة من الغاز اما بلوتو فهو عبارة عن جليد.

من يوقف هذه المجزرة — لماذا قتلت هذه المرأة ؟

والدتها: ابنتي اشرف من الشرف وزوجها لوث سمعتها لينال حكما مخففا!

الزوجة الضحية

الدم شاب في الثلاثين من عمره على اطلاق (٣) اعيرة نارية على زوجته اودت لوفاتها وعلى الفور تناقلت الالسن في ذلك الوقت ان ما اقدم عليه هذا الشخص كان بدافع الشرف.. وقد قامت اكثر من مطبوعة بنقل الحادث حول هذه الجريمة وكثرت الاقاويل حول السبب الرئيسي لقتل هذه الفتاة التي تبلغ من العمر (٢٧) عاما.. وكان ذلك الحادث قد وقع في الاشهر الاخيرة من العام ١٩٩٧.

وقد تم ايداع الجاني في السجن وطالب محاموه ان يتم تخفيف الحكم عليه وذلك لان جريمته تقع تحت بند جرائم الشرف.

والدة المغدورة تحدثت لحوادث الساعة قائلة ان ابنتي بريئة كل البراءة من هذه الصفات التي وصفها بها هذا المجرم وتتلخص الحكاية كما روتها بما يلي

تزوجت ابنتي في العام ١٩٨٨، وقد رزقها الله ولدين هما اغلى ما ملكت في هذه الدنيا ونتيجة حصول زوجها على عقد عمل في احدى دول الخليج توجه ليعمل في ذاك البلد وكان الامل يراودنا بان مشاكلها المادية مع زوجها سوف تنحل الى الابد.. وقد رفضت ان تحضر لتسكن عندنا في فترة غياب زوجها.. ولكن لارتباطها بزوجها رفضت ان تغلق بيت الزوجية وطمأنتنا بان بيتها يقع في منطقة مسكن اهل زوجها لتكون قريبة من اهل زوجها.. فانسانة عندها هذا الارتباط ببيتها وبأهل زوجها هل يمكن ان تقوم بالخيانة؟

وحين عاد زوجها اخبرتني ابنتي بانه يعاملها بجفاء، خاصة بعد ان خرج مع احد اصدقائه ولم اكترث بحديثها وغادرت الى الضفة الغربية وكنت في شوق لرؤية اقرباني ولكن هذا الخبر وقع على رأسي كالصاعقة ولم اصدق بان ابنتي ستكون هذه نهايتها.

الزوجة الضحية في المستشفى

اشاعات

في طريقي للعودة لم اكن اتصور بان الشائعات وقعت فوق جثة ابنتي بدل الترحم عليها. وكان مصدر هذه الشائعات اهل الزوج وهدفهم من ذلك التخفيف عن ابنهم ولم يهتموا بحرق صورة ابنتي البريئة الشريفة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لم يلتفتوا الى نفسية اطفالها وكيف سيتعايشون مع هذه الشائعات، ونحن على ثقة بعدالة قضائنا لاحقاق الحق واعادة صورة ابنتي بيضاء ونحن نتباهى باعز ما نملك «الشرف».

والدهما مطارد وخارج الحدود



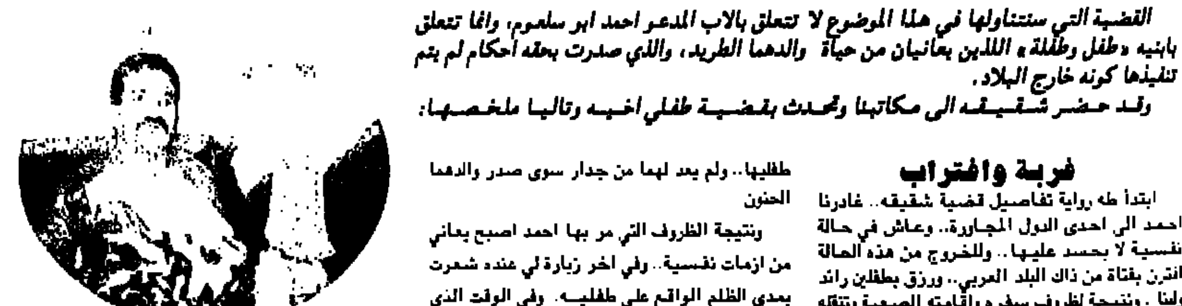
القضية التي سنتناولها في هذا الموضوع لا تتعلق بالاب المدعو احمد ابو سلعوم، وانما تتعلق بابنيه «طفل وطفلة» اللذين يعانيان من حياة والدهما الطريد، والذي صدرت بحقه احكام لم يتم تنفيذها كونه خارج البلاد.

وقد حضر شقيقه الى مكاتبنا وتحدث بقضية طفلي اخيه وتاليا ملخصها:

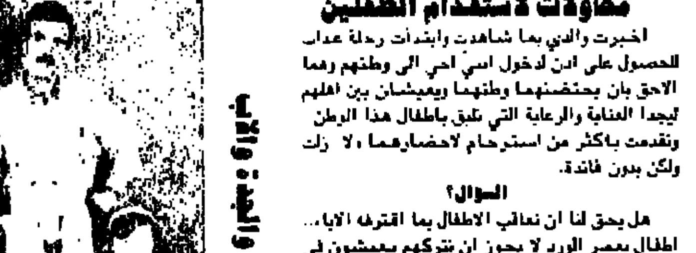
غربة واغتراب

ابتدأ طه رواية تفاصيل قضية شقيقه.. غادرنا احمد الى احدى الدول المجاورة.. وعاش في حالة نفسية لا يحسد عليها.. وللخروج من هذه الحالة اقترن بفتاة من ذاك البلد العربي.. ورزق بطفلين رائد ولينا. ونتيجة لظروف سفره واقامته الصعبة وتنقله الدائم من ذاك البلد الى بلد اخر مجاور وبشكل دائم.. ولظروف خاصة بهما طلبت زوجته الطلاق فتم لها ذلك.. وبقي الطفلان مع والدهما ونتيجة التصاق الوالد بطفليه بحيث لم يعد معنى لحياة احمد الا طفليه وتحت اصراره قامت والدتهما بالتنازل عن طفليها.. ولم يعد لهما من جدار سوى صدر والدهما الحنون

ونتيجة الظروف التي مر بها احمد اصبح يعاني من ازمات نفسية.. وفي اخر زيارة لي عنده شعرت بمدى الظلم الواقع على طفليه. وفي الوقت الذي تتحدث فيه جميع وسائل الاعلام عن حقوق الانسان وحقوق الطفل.. فعدت من عند شقيقي احمل الم الارض وسؤالا كبيرا يلح فوق رأسي ما ذنب هؤلاء الاطفال.



احمد ابو سلعوم مع والده في احد المستشفيات في البلد العربي المجاور



محاولات لاستقدام الطفلين

اخبرت والدي بما شاهدت وابتدأت رحلة عذاب للحصول على اذن لدخول ابني اخي الى وطنهم وهما الاحق بان يحتضنهما وطنهما ويعيشان بين اهلهم ليجدا العناية والرعاية التي تليق باطفال هذا الوطن وتقدمت باكثر من استرحام لاحضارهما ولا زلت ولكن بدون فائدة.

السؤال؟

هل يحق لنا ان نعاقب الاطفال بما اقترفه الآباء.. اطفال بعمر الورد لا يجوز ان نتركهم يعيشون في ظروف لا تقل باي حال عن ظروف المشردين في الشوارع والارصفة.. ونحن من خلال جريدة حوادث الساعة نوجه صرختنا الى كل من يهمه الامر من اجل انقاذ هذين الطفلين مما يعانياه..

هذا ملخص عما تحدث به نصر ابو سلعوم حول مأساة اطفال اخيه.



اعمل خير شر تلقى

هكذا كانت عاقبة عمل الخير لهذا المواطن

«وهل جزاء الاحسان الا الاحسان»

لا شك بان هذا القول لا ينطبق على قضيتنا هذه والتي نحن بصددها فقد كانت نتائج السلوك الطيب وحسن الخلق كارثية على صاحبها الذي دفع الثمن غاليا دفعه للتفكير باعادة النظر في سلوكه مستقبلا.

سمعة طيبة

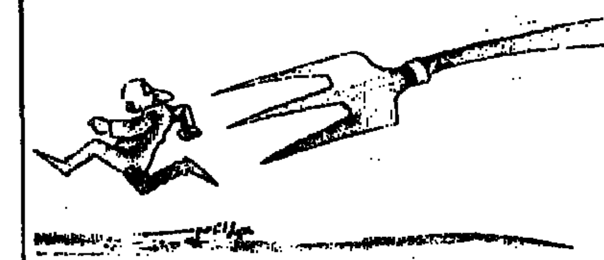
عرف عن «جمال . ع» (٥٤) عاما حسن الخلق ودماثته فقد اعتاد على تقديم المساعدة لمن يحتاجها حتى دون ان يطلبها لذلك فقد كان موفقا في حياته من حيث تربيته لاولاده ونجاحهم في دراستهم.. بالاضافة لتمتعه بسمعة طيبة في عمله كمهندس زراعي في احد المشاريع الزراعية في مدينة عجلون، وكم تقدم بالمساعدات للجيران والاقارب حتى على حساب أسرته، بالرغم من تذمر زوجته من سلوكه احيانا.

الا انه كان لا يلقي بالا لحديثها او شكواها فقد اعتاد على هذا السلوك الذي ينطلق من التزامه بقواعد الدين وحسن التربية التي تلقاها من والده ووالدته مما جعل زوجته تشعر باليأس من امكانية تغييره.

عمل خير

وفي طريقه الى عمله في محافظة عجلون كان يعمد على الدوام للمساهمة في حل ازمة المواصلات للكثيرين الذين كانوا يقفون على قارعة الطريق ينتظرون السرفيس او السيارات، مع رفضه المطلق لقبول عروضهم المتكررة بدفع بدل النقل له.

وعلى الدوام فقد شهدت هذه الطريق التي كان ينتقل عبرها بسيارته بانه لم يذهب الى مقر عمله دون ان يقوم بايصال شخص او اكثر في طريقه الى اعمالهم او بيوتهم.. وفي طريقه الى عجلون فقد التقى بشخص يدعى «محمود . د» كان يعمل في منطقة قريبة من عجلون اعتاد على الوقوف بهذا الطريق للتوجه الى مقر عمله، وكان جمال يقوم بنقله بسيارته لمرات متقطعة وفي احد الايام طلب جمال منه ان يبقى دائما ينتظره لكي يقوم بنقله بسيارته دون داع لركوب سيارة اخرى . وفعلا تم الامر على هذا النحو ولفترة ليست بالقصيرة كان جمال يقوم بايصال المدعو محمود الى مقر عمله في الطريق الى عجلون ويبدو ان هذه العلاقة كانت سببا في محنته



جمال مع احد اولاده

جمال واسرته.

ففي احدى الصباحات التي انطلق بها جمال الى عمله وقام كالمعتاد بالتوقف لصديقه محمود وصعد معه الى السيارة وانطلقت بطريقها الى عجلون . ويبدو ان جمال نسي ان ينبه صديقه لخلل اصاب باب السيارة في اليوم السابق وضرورة عدم الاتكاء او الارتكاز عليه.. وفي احد المنحنيات الخطرة انفتح باب السيارة وسقط محمود منها متدحرجا عدة امتار بعد سقوط مدو من السيارة

وتوقف جمال بسيارته وحمل محمود الى المستشفى للعلاج، وتبين اصابته بعدة كسور في انحاء متفرقة من جسده . وكان هذا الحادث سببا في بداية معاناة جمال واسرته... ووفقا للاجراءات المتبعة في مثل هذه الحالات فقد تم التحفظ على جمال في المركز الامني وفوجئ جمال بان من احسن اليه بدأ بالتقدم بطلبات مرفقة ماليا له مقابل التنازل عن حقه الشخصي لاخراجه من السجن، وفشلت كل محاولات جمال باعادة الذاكرة لمحمود على الايام الخوالي التي كان يقوم جمال بها بايصال محمود الى مقر عمله وبالعكس الا ان كل محاولاته فشلت واصر محمود على ان يتاجر باصابته فاضطر معها جمال الى بيع سيارته والاستدانة من البنك لدفع ما توجب عليه بفعل خذلان من احسن اليه

وبعد . هل يشكل محمود نموذجا يحتذى في مجتمعنا. سؤال نعتقد ان اجابته تتراوح بين لا ونعم.

مقتل «لي هارلي اوزوالد»

في ١٩٦٣/١١/٢٤ تقدم المدعو «جاك روبي» وامام الملايين من مشاهدي التلفاز واطلق على «اوزوالد» المتهم بقتل «كيندي» وبمقتل «اوزوالد» فقدت اهم حلقة في سلسلة التحقيقات الجارية لمعرفة قاتل الرئيس «كيندي» ويذكر ان «اوزوالد» اصيب بالدهشة عند سؤاله عن عملية اغتيال «كيندي» وانكر صلته بهذا الحادث، ولم ينكر انه كان في «مخزن الكتب» الذي خرجت منه الرصاصات الى جسد كيندي.

كليمنصو

(١٨٤١ - ١٩٢٩)

احد ابطال النصر في الحرب العالمية الاولى وناصر مبادئ الثورة الفرنسية، وهو صحفي عاش في المنفى في الولايات المتحدة، ودرس الانجليزية وعلم الفرنسية في احد المعاهد الاميركية، كان متطرفا في ارائه، اسس صحيفة «الانسان الحر» وله عدة كتب ومترجمات الى الفرنسية، عين رئيسا لمؤتمر السلم في باريس، طلب في وصيته ان يدفن واقفا، وفعلا وضع نعشه عموديا، وهو القائل «حتى في مماتي اود ان ابقى واقفا».

هل ولد قاتلاً بالفطرة

صور الجريمة وابناؤها اظهرت بوضوح جلي مدى التطلع بتعرف وشغف لحمل وامتلاك واستعمال السلاح الناري القاتل لدى الصبي «او الطفل بالاحرى» «آندرو غولدن» (١١) عاما فقط، والذي لا بد وان يكون والداه قد زرعاه فيه وربياه على التعامل معه منذ ايام حبوه على وجه هذه الدنيا، ومن ضمن الصور الارشيفية واحدة يظهر فيها وهو في الثالثة من عمره فقط، وفيها يرتدي الطفل «آندرو» ملابس الصيد الكاملة مع القبعة وفي يساره يحمل بندقية حديثة وسريعة الطلقات (...)، وتليها صورة اخرى اخذت له عندما كان في السادسة وفيها يصوب مسدساً ثقيلاً باتجاه هدف ما «وقد اظهر شريط فيديو عائلي ان اقاربه كانوا يعلمونه التصويب واطلاق الرصاص في هذه السن المبكرة جداً... جداً».

الجريمة التي هزت العالم في الاسبوع الماضي واحتلت العناوين الرئيسية للصحف ونشرات الانباء في جميع انحاء العالم

قصة الصبي الذي ارتكب مجزرة المدرسة

جريمة الامس

(٢٦/٣/١٩٩٨) تم احتجاز «اندرو» وصديقه في تنفيذ المجزرة وهو الاخر طفل اسمه «ميتشل جونسون» (١٣) عاماً فقط وذلك بتهمة ارتكابهما مذبحة ملعب المدرسة وقتلهما بالرصاص لاربعة زملاء لهما في المدرسة بالاضافة الى معلمتهم، ويقول اصدقاء الطفل «اندرو» انه اطلعهم على «رؤيا» وتصور لما سيقوم به قبل ثلاثة اشهر كاملة وانه اخبرهم بأنه سيقوم باطلاق النار على الناس في مدرسة «ويست سايد ميدل سكول» في «جونسبورو» بولاية «اركنساس»، وتبين كذلك ان الصبي الثاني «جونسون» هو صبي مضطرب ومغرم بهوس بمثله الاعلى، الا وهو عصابات الشوارع وكان يتحدث بلا نهاية او ملل عن قيامه باعمال عدوانية عنيفة (...)

الخلفية والاسبقية

ان تفاصيل وخلفية حياة الصبيين اللذين ارتكبا المجزرة يجري الكشف عنها حالياً في الولايات المتحدة، وتأتي في سياق الاسبقيات وجرائم مشابهه ...ارتكبها صبيان (او اطفال) وباستعمال المسدسات والبنادق، لكن هذه الجريمة بالتحديد اذهلت الرأي العام الامريكي (وجعلت الرئيس «كلينتون» يعلق عليها بحزن بالغ فور سماعه بها اثناء زيارته لجنوب افريقيا، لا سيما وانها ارتكبت في ولاية كان هو حاكمها قبل رئاسته للولايات المتحدة)، والصبي «اندرو» ولد في عائلة مستقرة اجتماعياً ومادياً (نسبياً) فوالداه يشغلان وظيفتين تنفيذيتين كمدراء في مكاتب البريد المحلية، ويقول المطلعون ان طول «اندرو» لا يتجاوز (٤) الاربعة اقدام وانه بدأ فعلاً بتعلم اطلاق النار بمجرد تمكنه من حمل وتصويب المسدس، وانه تباهى امام الصبية من اقرانه بشأن معرفته واطلاعه على انواع السلاح، وانه قام فعلا باطلاق النار على الخراف والغزلان وقتل العديد منها ثم ان والده «دينيس» كان يدربه بكثافة على الاشتراك في مسابقات الرماية، لا سيما وان «دينيس» عضو مؤسس في جمعية الرماية بالمسدسات في «جونسبورو»، وافاد جيران عائلة «غولدن» انه كان يصطحب ابنه «أندرو» مرتين شهرياً للتدريب في ميدان للرماية بالمسدس والبندقية (...) واكد احد الجيران واسمه «اوارد وودارد» ان ابنه زميل «أندرو» (الصبي القاتل) في المدرسة وان ابنه قام بابلاغ ادارة المدرسة والموظفين الاجتماعيين والمستشارين قبل ثلاثة اشهر بأن الصبي «أندرو» يتفاخر بما سيفعله (الرؤيا) بخصوص اطلاق الرصاص وقتل الناس في مدرسة «ويست سايد»، وعندما تحدث احد المستشارين مع «أندرو» شعر الاول بالغضب الكامن داخل الصبي، لكنه (كما ذكر لاحقاً) اكد ان الصبي قد نفس عن نفسه خلال الحديث وشعر بالراحة نتيجة للمجاهرة بما يشعر به، وان القتل كان مجرد مراودة ورؤيا كالحلم تأتيه احياناً والحديث عن القتل والرؤيا قد مسح التصميم في داخله وجعله يكبح جماح عقله عن التنفيذ (...) ولم تتخذ المدرسة اي اجراء آخر واكتفت بتقرير المستشار الاجتماعي النفساني (المصيف)..

مجزرة الثلاثاء

لكن خلال الاسابيع التي سبقت «مجزرة الثلاثاء» (الاسبوع الماضي) عاد «اندرو» مجدداً للتبجح بخصوص السلاح وبهوس متجدد، ومن الواضح انه في تلك الاثناء قام بسرقة عشر قطع من السلاح الناري (ومن ضمنها بنادق ومسدسات سريعة) وتعود القطع الى جده، ويعتقد كذلك ان ذلك قد تزامن مع هجر صديقته (.. تصوروا هجر «صديقته» وهو في الحادية عشرة فقط) واسم صديقته هو «جينفر جاكوبس» وكانت خلال تنفيذ المجزرة(...)

اما الصبي الثاني «ميتشل جونسون» فقد كان تحت وصاية والدته «فريتشن» وزوجها «تيري» وكان يعيش معهما في عربة مجرورة متنقلة خارج حدود بلدة «جونسبورو»، وكان «ميتشل» بدوره من المتبجحين ايضا ولطالما تباهى بكونه واحداً من «عصابة شارع الدم» «The Blood Street Gang» وكان دائماً يرتدي قطعة ملابس حمراء كدليل على انتمائه للعصابة المذكورة ويقول احد معارفه بأنه كان يتحدث دائماً عن رغبته بايذاء الاخرين (بالرغم من انتظامه في حضور الصلوات في احدى الكنائس هناك).. وعن ذلك يقول «تيري» زوج والدته « انه كان يظنه فتى طيب القلب وانه ما يزال لا يدرك ما الذي حصل ها هنا!! انه امر يصعب فهمه» (...) اما «ميتشل رايت» زوج المعلمة «شانون» التي قتلت اثناء المجزرة في ساحة المدرسة (وقد قتلت اثناء محاولتها حماية اطفال المدرسة بوضع جسدها امام وابل الرصاص مباشرة ووضعت التلاميذ خلفها).

وقال «رايت» في تعليقه عن المجزرة «انهم اطفال «ويقصد الصبيين القاتلين» لكنه قتل متعمد ويتوجب الا يطلق سراح القتلة ابداً، وعندما يفقد المرء زوجته فالامر لا يختلف سواء كان القاتل طفلاً او راشداً، واعتقد ان عليهما ان يقضيا بقيا عمرهما في السجن، وجميعنا نعرف بأن ذلك لن يحدث». (ولعله يعني بذلك ان القوانين هناك لا يمكن ان تسمح للقضاة باصدار احكام بالسجن او اي عقوبات صارمة بحق الاطفال وغير الراشدين).

ويستمر مسلسل الجرائم التي يرتكبها الاطفال والصبيان الى ما لا نهاية، اذ حدث في هذه الاثناء ان قام مراهق في «كاليفورنيا» باطلاق النار على راس معلمه واخطأه في آخر لحظة.

وطفل آخر في الرابعة من عمره في «كليفلاند» بولاية «اوهايو» كان مفرقاً بالاسلحة النارية (المتوفرة له في المنزل) دخل حجرة صف الحضانة وبيده مسدس محشو برصاص حقيقي.

«أندرو» في سن السادسة يتدرب على اطلاق الرصاص الحي

الصبي القاتل «أندرو غولدن» عندما كان في الثالثة من عمره وبيساره بندقية سريعة الطلقات

وجدوا قميصه الـ«تي شيرت» المشبع بالدم بجانب جثتها

زوج والدتها ينكر اغتصابها وقتلها

المدعي العام «نايغل باسكو» (في الجريمة التي تنظرها محكمة بريطانيا حاليا) يؤكد ان الضحية وهي التلميذة الصغيرة «زو ايفانز» (٩) سنوات فقط قد اخذت عنوة من منزل اهلها في القاعدة العسكرية البريطانية في «وورمينستر» وتم اغتصابها على مرتفعات «باتيلسبيري هيل» وبعد الاعتداء عليها قام الفاعل بخنقها حتى الموت وذلك بان دس كنزتها الصوفية في فمها وحشرها حتى فارقت الحياة (...) وخلال استجواب المتهم الاول والوحيد حتى الان وهو زوج والدة الضحية الجندي «مايلز ايفانز» قال المدعي العام بان المتهم «مايلز» كاد ان يقدم اعترافا كاملا امام المحققين لحظة القبض عليه...؟! ورد عليه المتهم بعد تمهل وتردد بكلمة واحدة فقط هي «كلا»...!

مناقشة المتهم على منصة الشهود

خلال جلسات المحاكمة التي استغرقت فترة طويلة، وفي جلسة (٢٦/٣/١٩٩٨) بالتحديد انكر الجندي الضخم الجثة «مايلز» انه اصطحب «زو» ابنة زوجته «باولا» الى مكان مهجور في مرتفعات «باتيلسبيري هيل» وانه اغتصبها وخنقها حتى الموت، وكان الادعاء العام قد طلب استجوابه على منصة الشهود كشاهد رئيسي في القضية، وبعد نقاش مستفيض مع محامي الدفاع وافق المتهم على الوقوف على منصة الشهود وبعد تأدية القسم ادعى «مايلز» انه بريء مما نسب اليه، وانه وان كان يحب الفتيات الصغيرات، الا ان حبه لهن مختلف عن الطريقة المعهودة والشاذة «من الناحية الجنسية»...

وكان الادعاء العام ومنذ بداية المحاكمة واتهام «مايلز» بالجريمة البشعة قد ابرز دليلا ماديا رئيسيا واحدا، الا وهو قميص المتهم المشبع بدم الضحية والذي وجدته الشرطة بالقرب من جثة الضحية على مرتفعات «باتيلسبيري هيل» وعندما ساله المدعي العام عن ذلك الدليل المادي القاطع قال المجرم: «لربما كانت ترتديه (ويعني «الـتي شيرت» الخاص به هو) ربما كانت ترتديه تحت ملابسها منذ الليلة الماضية»...!

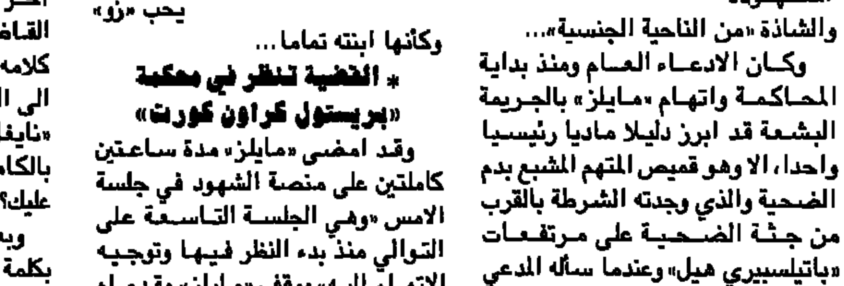
* زوجته

و«مايلز ايفانز» (٢٤) عاما هو جندي بريطاني في احد الوية الامداد والتموين وهو الى ما قبل اكتشاف الجريمة كان يقيم مع زوجته «باولا» (٢٩) عاما وابنتها «زو» من زواج سابق، كانوا جميعا يقيمون في معسكر للجيش البريطاني في منطقة بالقرب من «وورمينستر» وكان قبل الجريمة يود لو انجبت له زوجته طفلا منه وعبر عن رغبته المكبوتة عدة مرات بالرغم من معرفته ان زوجته اصبحت عقيمة وعاقرا نتيجة عملية استئصال اجريت لها بعد ولادة ابنتها «زو»، وكان «مايلز» قد اكد عدة مرات انه يحب «زو» وكأنها ابنته تماما...

المتهم الاول والوحيد «مايلز ايفانز» زوج والدة الضحية... بانتظار الحكم...

* القضية تنظر في محكمة «بريستول كراون كورت»

وقد امضى «مايلز» مدة ساعتين كاملتين على منصة الشهود في جلسة الامس «وهي الجلسة التاسعة على التوالي منذ بدء النظر فيها وتوجيه الاتهام اليه» ووقف «مايلز» وقدماه متباعدتان قليلا ويداه متشابكتان خلف ظهره، لكنه تكلم بهدوء وروية واخذ وقته كاملا في التفكير قبل الاجابة على اسئلة محامي الدفاع «الذي رغب بدوره في الحصول على استيضاح لعله يبرئ ساحة موكله» وساله المحامي «الون جينكينز»: هل قتلت «زو»؟ واجاب مايلز: كلا، لم افعل... وعاد ليسأله: هل شاركت باي شكل او تعاونت مع الفاعل او مع من قام بنقلها الى مرتفعات «باتيلسبيري هيل»؟؟ واجاب «مايلز» بالنفي مجددا، فقال له المحامي: هل كان لك اي دور وباي شكل من الاشكال في الاعتداء جنسيا على «زو»؟! واجاب «مايلز»: كلا، لم اقم باي شيء، ثم قال مضيفا: لم اقم ابدا باي عمل او تحرش جنسي مع الصغيرة ولا حتى حاولت ابدا ان اقوم بذلك في اي يوم من الايام، ثم استدرك واضاف «انه يحب الفتيات الصغيرات، لكن ليس بطريقة جنسية...



* يزعم انه لم يصدق انه متهم بالجريمة

ويعود المحامي اللبق ليساله عن شعوره بعد حصول الجريمة، فيقول المتهم «مايلز» انه لم يصدق انه متهم بالجريمة.

ويقفز المدعي العام على قدميه ويطلب الاذن من القاضي لتوجيه سؤال آخر الى المتهم، وبعد ان يسمح له القاضي يقول المدعي العام موجها كلامه الى المتهم «ولافتا انتباه المحلفين الى النقطة التي سيوردها» ويقول «نايغل باسكو»: انك تقريبا اعترفت بالكامل للمحققين بعد القاء القبض عليك؟!...

وبعد تردد وتمهل اجاب «مايلز» بكلمة واحدة فقط هي: كلا...

* الاستماع الى الشهادات والتحقيقات المسجلة

ثم طلب المدعي العام الاذن بعرض الاشرطة المسجلة للتحقيقات الاولية مع المتهم في مركز الشرطة، واستمع المحلفون الى شريط يقول فيه احد المحققين ان قميص «مايلز» «التي شيرت» وجد مشبعا بدم الضحية «زو» وانه اجريت فحوص «دي. ان. ايه» [DNA] والتي اثبتت بما لا يدع مجالا للشك في هذا الدليل المادي وان الدم يعود الى الضحية «زو»...

واقترح المحقق في مداخلته الاستجوابية ان «مايلز» قد اقترف جريمة قتل «زو»... وبعد فترة قصيرة وصمت سمع المحلفون رد المتهم الهادي بكلمة «كلا»...

وعاد المدعي لسؤال المتهم عن علاقته بزوجته «باولا» قبل الجريمة، وكذلك مشاعره الحقيقية تجاهها، واجاب المتهم «مايلز»: «انه وخلال تلك الفترة كان يحب «باولا» وانه لم يلمح اطلاقا الى احتمال قيامها بقتل ابنتها «زو»....

واضاف «مايلز» ان «زو» كانت طفلة مطيعة جدا وانها لا يمكن ان تغادر منزلها دون ان تبلغه او تبلغ والدتها بوجهتها...

وتم تأجيل القضية للنظر والمتابعة في جلسة اخرى قادمة قريبا وسنقوم بتغطية الحكم في هذه القضية حال صدوره من محكمة «بريستول كراون كورت» في حينه.



عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠٦٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

حدث في الصحراء

قرر قتل ابنته في اليوم الخامس من ضياعهما في الصحراء

«ماثيو مكغوف» (٣٧) عاما وابنته «شانون» (٥) سنوات، انقطعت بهما السبل وكانا بمفردهما في صحراء شاسعة من الرمال غرب استراليا، والشمس الحارقة تشويهما بلا رحمة، وذلك بعد ان احترق محرك شاحنة «ماثيو» الصغيرة «البيك اب» على مسافة «١٣٠» ميلا من منزله في بلدة «كالغورلي» التي تقع على اطراف صحراء فيكتوريا.

قبل هذه الحادثة المشؤومة وخراب سيارته وسط الصحراء «في اللا مكان» كان «ماثيو» يظن انه يعرف طريقه في الصحراء لكنه فجأة ضل الاتجاهات وفقد القدرة على التمييز وكاد الخوف يقتله لما يتوقعه من مصير محتوم له وللصغيرة التي جلست في ظل الشاحنة الملعونة بعيدا عن عين الشمس الحارقة، وطفق يفكر بما سيفعله، هل سيجد ماء لو حمل «شانون» وبدا بالبحث والسير في اي اتجاه، ام يظل بالقرب من السيارة وينتظر وان بقيا هناك، الطريق مهجورة واحتمال مرور احدهم ضئيل... بل معدوم «آه... هناك بعض الكعك المحلى» في السيارة وبعض الماء في وعاء بلاستيكي في صندوق «البيك اب»، لكن ذلك لن يكفي الصغيرة اكثر من يوم واحد في الظروف العادية...

الافكار السوداء وفقدان الامل

اطعم «ماثيو» ابنته «شانون» كعكة واحدة واكتفى هو بالنظر اليها ثم قدم لها قليلا من الماء وبلل هو بدوره شفتيه ولم يشرب... لكنه شرب قليلا في اليوم الثاني واكل قطعة من الكعك ومنح الصغيرة «شانون» ضعفي ما تناوله.

وفي اليوم الثالث لم يتبق لديه شيء من الماء وقاربت الشمس على المغيب وهو يهذي ويطمئن نفسه «او الصغيرة».

بات لا يدري ما يفعل.... انه يهذي.. «اطمئني يا صغيرتي سيمر احدهم لا محالة... اول لعل طائرة تعبر الاجواء وتشاهدهما في ذلك المكان المهجور على الطريق الترابي وسط الصحراء»، وفي صباح اليوم الرابع اكلت الصغيرة ما تبقى من الكعك ولم تجد ماء وبدأ يفكر... وتذكر انه قد يجد بعض الماء في مشعاع السيارة «الروديتر»، فنزل تحت السيارة وفتح صنبور «الروديتر» وصب ما تبقى في الوعاء البلاستيكي... ولم يكن في الروديتر كثيرا من الماء لان محرك السيارة اصلا قد احترق لنقص الماء ولاختلاطه بزيت المحرك في التمديدات... وتذكر خزان ماء المساحات ووجد فيه بعض الماء النقي فقدم منه الصغيرة لكي تشرب واكتفى هو بما وجده من ماء اصفر في الروديتر... لكن اليوم الرابع من الضياع كان طويلا وحاراً وقاتلا وافكاره كانت سوداوية جدا... فلو صمدت الصغيرة الشجاعة لن يصمد هو فقد بدأ يشعر بالجفاف والجوع الشديد... ستكون ليلة طويلة فالام المعدة وجفاف الحلق لا يحتمل، ونظر الى ابنته بعد ان سمع صوت انفاسها الثقيلة وشاهد شفتيها المنتفختين والملتهبتين من حرارة الشمس وعندما تمعن في فحصها وشاهد هزالها الشديد «وهو ليس بافضل منها»... ابتسمت له الصغيرة بصعوبة بالغة وقالت: «لا يهمك يا ابي سنكون على ما يرام، لننتظر» ونظرت الى بحر الرمال امامها وتنهدت...

اليوم الخامس

وبحلول اليوم الخامس ازدادت حالته وحالة الصغيرة «شانون» ازدادت سوءاً وهزالاً وكان في الليلة الماضية قد فكر وهو مشوش من الجوع والتعب والخوف والعطش واعتقد انه لن يصمد في اليوم الخامس وسيموت لا محالة قبل «شانون» وفكر «ماثيو» كيف يموت ويتركها وراءه تتعذب وتموت ببطء من «الجفاف» والالتهابات وقد تأكلها الذئاب، وخطرت له فكرة قتل «شانون» بحجر يهوي به على رأسها مرة واحدة، وبعدها فليمت وهو مطمئن فلن تعاني من الم موته قبلها ولن تتعذب وتموت ببطء لكنه استدرك «انها وحشية لا يقدر عليها»...!! ليخنقها اذا ويتأكد من لفظ انفاسها... ولم يملك الجرأة والاعصاب اللازمة لتنفيذ مخطط القتل، وبقي يتلوى من الام المعدة والجفاف طيلة اليوم، والصغيرة تعاني وتبكي احيانا «لكن بدون دموع»....

وحل المساء وذهبت الشمس الحارقة ونام الاثنان على التراب بجانب السيارة، وظل «ماثيو» يهذي في نومه ويقظته والصغيرة تئن بجواره وازدادت حالة «هلوسته» وهذيانه في اليوم السادس.

اليوم السادس

في ذلك اليوم، لم يعد «ماثيو» يملك القدرة على التفكير السوي ولا حتى لفعل اي شيء وامضى يومه والصغيرة «شانون» بالقرب منه شبه فاقدة للوعي... تئن وتهلوس ولا تتحرك وهو يهذي ويتألم.. لكن الامل راوده بقوة... كيف؟ لا يدري... المهم ان شيئا ما سيحصل ولن يموتا في وضعهما هذا... اليوم السادس كان يوماً حاسما وصعبا لكن «ماثيو» شعر في الليل بقوة الامل «ام هي هلوسة واقتراب اجله الذي يغمره بنوع من الاستكانة والهدوء»...



«ماثيو» مكغوف» يحتضن «شانون» الشجاعة بعد الضياع في الصحراء الاسترالية

اليوم السابع

في الصباح، كان الاثنان في حالة شبه غيبوبة كاملة، عندما فتح «ماثيو» عينيه وظن انه سمع صوت هدير «محرك» من بعيد، فرك عينيه بصعوبة وظن انها نوبة هلوسة... لكن شيئا وزوبعة ما تتراءى له من بعيد نعم... انه «لا يهلوس» لا يهذي... تلك هي سيارة «بيك اب» شاحنة اخرى قادمة باتجاههما... ولم يصدق ما يراه لكن السيارة توقفت بقربهما ونزل السائق وقدم لهما الماء واطمأن على صحتهما ثم حملهما في سيارته وانطلق باتجاه بلدة «كالغورلي».

وهناك اودعهما المستشفى واختفى، ليعود اليهما في اليوم التالي «فقد تبين انه من سكان اطراف البلدة، وقاده القدر للعودة الى ضاحيته وبيته على حدود البلدة... وما زالا حتى الان يتذكران بألم تخالطه السعادة والامل بتلك الحادثة وضياعهما في الصحراء... و«ماثيو» يتألم لمجرد انه فكر في لحظة ان يقتل ابنته ظنا منه ان الامل قد ضاع تماماً وانهما «ميتان لا محالة»....

ونظر الى «شانون» التي بادرته بقولها: تلك كانت مغامرة... اليس كذلك يا ابي؟؟

فرانز سوبرت

موسيقار نمساوي، شارك في تشييع صديقه بتهوفن، وكان والده موسيقيا، خلف «فرانز» الكثير من المؤلفات والمقطوعات الموسيقية خلدت ذكراه.

- نحن وهم -

بيك دو لاميراندولي (١٤٦٣ - ١٤٩٤)

أديب ايطالي اسهم في دفع المسيرة الادبية ابان عصر النهضة الاوروبية.

كان صاحب ذاكرة عجيبة وعقل عبقري، وكان مفكراً مرموقا وذا ثقافة واسعة، تعلم الكثير من اللغات ومنها العربية، زج به في السجن عند ذهابه الى فرنسا بسبب ارائه وافكاره التي جرت عليه المصاعب والمتاعب، وقد قام سكرتيره بدس السم له في الطعام.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بانطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

مشاجرة

شاب يبدو عليه الاضطراب، واصل حكايته كما قال.. انه تشاجر مع صديق له، سبق وان عمل لديه.. ولم يعطه مستحقاته المالية مقابل عمله.. فتشاجر معه ووصل الامر الى المحكمة.. وهو ينتظر انصافه وتحصيل حقه الذي ينكره عليه صديقه.

فراق

قدمت بمعية والدتها لمتابعة الدعوى التي رفعتها ضد زوجها تطلب فيها الفراق.. هكذا علمنا من والدتها.. وحاولنا معرفة السبب الا انها اي والدتها لم تفصح بشيء، وكل ما قالته لنا: انها تنتظر الخلاص في هذا اليوم.

سلب

كان يجلس الى جانب صديقه، تحدثنا معهما، حيث فهمنا من احدهما ان صديقاً له متورط في عملية سلب لاحد الاشخاص اثناء مروره في الشارع .. وهو قدم اليوم لمتابعة امر صديقه الذي ينتظر ان يتم النظر في قضيته.

تحرش

التقيناه في احد الممرات، ودردشنا معه ولخص لنا حكايته... بانه قدم لمتابعة القضية التي سبق له ورفعها ضد جاره الذي تحرش باحدى قريباته واوقف على اثرها في المحكمة.. وهو ينتظر ان يبت فيها على احر من الجمر.

أداة حادة

شاب يجلس على احد المقاعد، ولما تحدثنا اليه قال: ان شقيقه اوقف في المحكمة على خلفية حمله لاداة حادة، وانه قدم اليوم لمتابعة امر شقيقه الموقوف.

اعتداء

في الثلاثين من عمره، اوقف على اثر قضية اعتدائه على المحل الذي يعمل فيه، حيث قام بكسر اقفال المحل التجاري بقصد السرقة.

حادث سير

ثلاثة سواق.. يقفون في الساحة، اقتربنا منهم، وعلمنا ان حادث سير حصل معهم.. رفع الامر الى المحكمة، وهم يراجعون اليوم.. حيث يتوقعون ان يبت في امر حادث السير الذي رفع امره للمحكمة.

شيك

لمحناه من بعيد مع الحراسة المرافقة له، توجهنا نحوه، وقد علمنا من احدهم انه متهم في قضية اصدار شيك بدون رصيد بمبلغ يقدر بالاف الدنانير. حيث جرى احضاره كون القضية المتهم بها سيتم النظر فيها من قبل المحكمة.

كفالة

كان يتحدث مع محاميته التي علمنا منها.. ان موكلها متهم في قضية سرقة وانه يحتاج للكفالة، وهي ستقوم باستكمال اجراءات الكفالة لاخراجه من الحجز.

ليش قرفش سعر الروتي اليوم ؟
٣٠ آذار يوم الارض
عبد الناصر

قدح

تستند الى الجدار، اخبرتنا انها رفعت قضية ضد زوجها الذي تتهمه باساءة معاملتها بالقدح والذم، وانها تتواجد لمتابعة القضية.

متابعة

لا يهدأ ابداً ، فهو يذرع المكان بحركة دائبة ، سرنا نحوه وعلمنا منه انه يتابع قضية شقيقه المتهم منذ مدة بالاعتداء على حدث، جرى ملاحقته وحجزه على اثر ذلك، وهو ينتظر ان يبت في القضية.

تسريب

شاب امام المحكمة كان يبدو عليه الاضطراب والقلق، وعن حكايته علمنا منه ان الشركة التي يعمل بها، رفعت عليه قضية تتهمه بموجبها انه قام بتسريب معلومات عن اعمال الشركة مما الحق الضرر بها.. حيث جرى احتجازه على اثرها، وهو يتواجد اليوم بناء على طلب المحكمة التي ستتداول القضية.

رد شرفية

يجلس بالقرب من غرفة القاضي ويحمل اوراقاً، حدثنا انه رفع دعوى ضد احد الاشخاص تشاجر معه.. وهو يطلب رد شرفيته من هذا الشخص الذي اساء اليه كثيراً بكلامه الجارح الذي وجهه اليه وامام الناس.

عاهة

في الخمسينات من عمره، دلف البوابة الرئيسية، علمنا منه انه قدم لمتابعة أمر ولده الذي اتهم بالتسبب في اصابة احد الاشخاص بعاهة اوقف على اثرها.

سرقة

تقف الى جانب شقيقها.. وكانت واجمة، تحدثنا مع شقيقها حيث علمنا منه: ان شقيقته اتهمت في الاسبوع المنصرم بعملية سرقة... واردف يقول: ان شقيقته بريئة من هذه التهمة الموجهة لها ولا دخل لها لا من قريب ولا من بعيد ، وسوف تثبت براءتها حسب قوله.

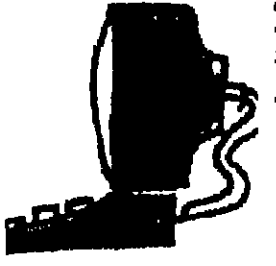
نصب واحتيال

ثلاثة اشخاص يفترشون ارضية المحكمة، وعن حكايتهم علمنا انهم متهمون في قضية نصب واحتيال بمبالغ بالالاف اوقفوا بسبب ذلك في المحكمة.. وقضيتهم قيد النظر.

تحفظ

ثلاثة اشخاص متهمون في قضية اشاعة بلبلة حسبما علمنا من احد المرافقين لهم والذي ابلغنا انه جرى التحفظ عليهم جراء ذلك ولحين البت في امرهم .. وقد حاولنا الحصول على المزيد الا انه تم استدعاؤهم على عجل.

كمبيوتر



شاب يجلس على احد المقاعد، تقدمنا منه ووقفنا الى جانبه، وعلمنا منه انه قدم لمتابعة قضية شقيقه الذي لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره، والمتهم بسرقة اجهزة كمبيوتر من احدى المدارس الكائنة في منطقة سكنائم.

محمد الخامس

ملك المغرب الراحل، كان مناضلاً ومكافحاً عنيداً ضد الاستعمار الفرنسي، وكانت فرنسا غير راضية عن سلوكه الامر الذي دفعها الى نفيه الى جزيرة مدغشقر وتنصيب «ابن عرفة» حاكماً للمغرب، ولكن معارضة المغاربة اشتدت وزادت المقاومة ضد الفرنسيين احتجاجاً، وتصاعدت المطالبة باحضار الملك الشرعي للمغرب، فقامت فرنسا مرغمة باحضاره بتاريخ ١٩٥٦/١١/١٦ وابعدت «ابن عرفة» وبعثت به الى طنجة. وقد توفي الملك محمد الخامس في عام ١٩٦١ بعد معاناة قاسية مع المرض، حيث تولى الحكم من بعده الملك الحسن الثاني.

أنا المعتصم !!

جواهر لال نهرو

كان قائداً لامعاً حاز على شهرة عريضة في العالم كله، وهو احد اقطاب حركة الحياد الايجابي مع تيتو وعبد الناصر، وعرف عنه معاداته للاستعمار والتبعية.. وثقافته كانت تظهر جلية في كل احاديثه وخطاباته وكتاباته درس في كلية هارو وكامبر يدج، وكان يتمتع بثقافة تاريخية وسياسية واسعة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٤٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حول العيد

ما هو الشيء الذي لا يعجبك بالعيد؟

الغزالي: يضايقني تصرفات الصبايا والبنات! محمد: الواحد بروح على الدار مسهول من اكل الكعك

الخاروف: برامج التلفزيون في الاعياد موسى: فت المصاري مصيبة

* هشام زهران

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك قامت حوادث الساعة باستطلاع حول شعور الناس تجاه العيد وكذلك ما هو الشيء الذي لا يعجب الناس في العيد، حيث التقينا بعدد من المواطنين.. وهذه اراؤهم..

الاخلاق

كان لقاؤنا الاول مع عصام الغزالي وعمره (٢٨) عاما حيث قال ان اكثر شيء ممكن ان يضايقه في العيد هو اخلاق الصبايا والبنات اللي انحدرت وصاروا يلبسوا من غير هدوم ولبسهم مش ولا بد وما بصدقوا لما بيجي العيد عشان يعجبوا على حالهم وعلى غيرهم..

الكعك

محمد نعمان وعمره (٢٨) عاما قال: «العيد حلو بس يا اخي الناس مرات بزيدوها لما تروح ويغصبوا عليك اكل الكعك وشرب الشاي يعني لو كل دار بتروح عليها بدك توكل كعكة وكاسة شاي ما بتروح على دارك الا وانت مسهول».

قلة النوم

راشد الجعفري وعمره (٤٢) عاما قال: «العيد بركة من الله.. بس اكثر اشي يضايقك فيه قلة النوم يعني الواحد بظل سهران للصبح مع الاقارب والاصحاب وما بتلحق تنام ساعتين الا وانت صاحي تلف على العالم والناس..».

المشاوير

يقول ابو محمد البنا وعمره (٥٨) عاما ان العيد مناسبة مباركة لكن الروحة والجية والاقارب اللي كل واحد ساكن في جبل بتعبوا الواحد في مشاويرهم رايح جاي.. طالع.. نازل.

تقاليد غريبة

الحاج ابو فوزي وعمره (٨٠) عاما قال: «الله يرحم عيد زمان وايام زمان لما الدنيا كانت لسه بخير.. هالايام العيد دخله عادات غريبة عن مجتمعنا وتصرفات سلبية.. لكن في النهاية يبقى العيد منسك اسلامي يجب ان نعتز به».

مصاري

نائل سليمان وعمره (٣٦) عاما قال اكثر شيء بنكد علي في هالعيد فت المصاري.. وخليها بيني وبينك بلاش الحبايب يزعلوا لانه الواحد يا خوي طفران ومعهوش يملق.

ازمة الحلاقين

يونس عبدالرحمن من ناحيته قال: «انا مشكلتي الاساسية في كل عيد انني ما بقضي احلق غير ليلة العيد.. وبعاني من ازمة الحلاقين يعني بتروح على الحلاق وبتلاقي قدامك (٢٠) نفر وكلهم مهيشين وبدهم يحلقوا».

عيون اطفالي

ابو ناصر النبالي عمره (٤٢) عاما قال: «بدك الصحيح اكثر شيء بضايقك عيون الاطفال اللي مش لاقي مصاري تشتريلهم ملابس جديدة.. والله يفرجها علينا».

الدوام

من ناحيته قال عبداللطيف الخاروف وعمره (٣٠) عاما ان اكثر شيء بنكد عليه في العيد مع انه العيد حلو هو الدوام في الشركة وهذا يخطف بهجة العيد لانه ما بعطل بالمرة.. وثاني اشي بضايقه برامج التلفزيون المش ولا بد زي ما صار في عيد الفطر.

تسكيرة المحلات

ابراهيم عطية وعمره (٢٨) عاما قال: اكثر شيء بضايقه بالعيد تسكيرة محلات اللحوم والمخابز اللي بصير عليها ازمة والواحد بلف وبدور ما بلاقي وقية لحمة بعد العصر..».

الغربة

عبده الزناتي وعمره (٢٤) عاما وهو مصري الجنسية قال ان اكثر شيء يضايقه في العيد المبارك هو بعده عن اهله.. وعدم وجوده بينهم في العيد، وختم كلامه قائلا: «الغربة مرة يا بيه».

الطلبات الكثيرة

من ناحيته قال خالد عفيف وعمره (٢٩) عاما ان اكثر شيء يضايقه في العيد هو طلبات اطفاله الكثيرة.. واللي يا دوب الواحد قادر يجيبها ناهيك عن طلبات البيت من ملبس وعصير وكعك وغيره..

العلاقات الاجتماعية

من ناحيته قال عزام شويكي وعمره (٣٨) عاما ان العيد في هذه الايام اختلف كثيرا.. وعلاقات الناس مش زي اول.. والعلاقة مع الجار كذلك.. وبالمختصر فان بهجة العيد اختفت والتلفزيون الاردني ساهم في خرابها بالمرة.

جيبة مخزوقة

من ناحية اخرى قال محمد دلهوم وعمره (٢٧) عاما بان الجيبة المخزوقة ما الها عيد.. والواحد حامل هم جية العيد من كثر ما عليه مسؤوليات وواجبات وما معاه اللي يسد ويكفي..

عصام الغزالي



عزام شويكي

عبد اللطيف الخاروف

ابو فوزي



البعد جفا

يوسف نصر وعمره (٢٦) عاما قال اكثر شيء يضايقه على وجه هالعيد هو ان خطيبته مش معاه في بيت واحد وان شاء الله العيد الجاي بتكون معه..

عيديات

موسى عبدالرؤوف وعمره (٢٣) عاما قال: «اكثر شيء بنكد على البني آدم هو الدوام في العيد.. لانه الشركة اللي بشتغل فيها ما بتعطل الا يوم العيد وهذا بخليه مربوط وما يعرف يفرفش.. والشغلة الثانية اللي بتضايقه العيديات وفت المصاري.. وبحس حاله نص النص».

سوء الاوضاع

والتقينا بالشيخ فلاح العموش وعمره (٤٨) عاما حيث قال: «اعياد هالايام صارت عادية.. وصلة الناس ببعضها قلّت بسبب سوء الاوضاع المادية.. زمان كانت الناس تعتبر العيد مناسبة وتعزم بعض في الاعياد، وكانت صلة الرحم اكثر.. اما الايام هذي اللي عنده اربع او خمس خوات بضيع والله يكون في عونه».

كماليات

عثمان الشنابنة وعمره (١٨) عاما قال ان اكثر شيء يضايقه في العيد هو التمسك بالكماليات التافهة اللي ما لها لزوم مثل ضرورة لبس الجديد، والخروج امام الناس بتباهي».

قلة الاحساس

يبدو ان جواد حمو وعمره (٢٥) عاما حساس جدا في تعامله مع الامور اذ قال: اكثر شيء بضايقني في العيد الناس اللي ما عندها احساس وما بتشعر مع الفقراء والمساكين وبتصرف في يوم دخل عائلة لي شهر.. مع انه عيد الاضحى الناس فيه بتضحي وبتعطي المساكين».

طفارى

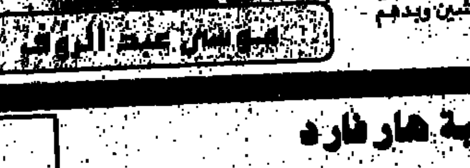
في النهاية كان لقاؤنا مع فيصل التلاوي وعمره (٢٤) عاما حيث قال: «العيد في الاساس عبادة لله.. بس هالايام صار بلا عادي لانه العالم طفارى وملتعن طالسهم وقلة المصاري ضيعت العيد».



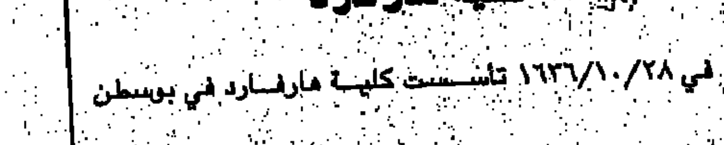
فيصل التلاوي



فلاح العموش

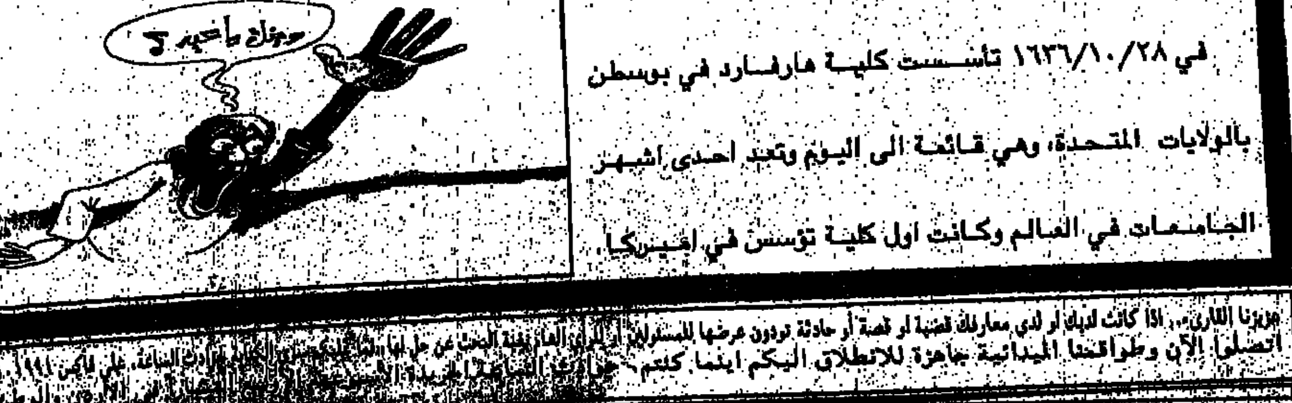


موسى عبد الرؤوف



كلية هارفارد

في ٢٨/١٠/١٦٣٦ تأسست كلية هارفارد في بوسطن بالولايات المتحدة، وهي قائمة الى اليوم وتعد احدى اشهر الجامعات في العالم وكانت اول كلية تؤسس في امريكا.

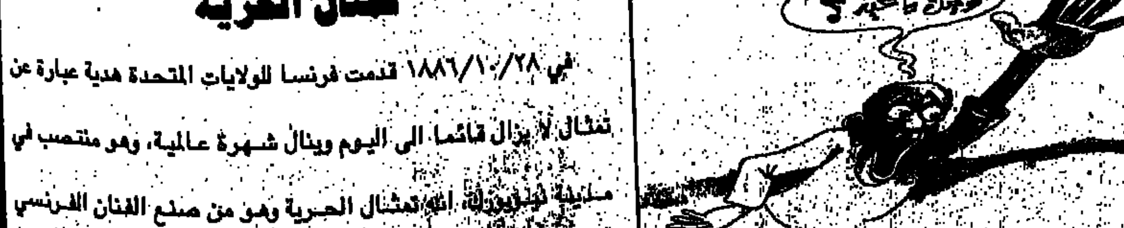


تمثال الحرية

في ٢٨/١٠/١٨٨٦ قدمت فرنسا للولايات المتحدة هدية عبارة عن تمثال لا يزال قائما الى اليوم وينال شهرة عالمية، وهو منتصب في مدينة نيويورك، انه تمثال الحرية وهو من صنع الفنان الفرنسي «برتولدي».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين ... اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم ...

فيما يشبه المعجزة





الطفل الابكم «سابقا» بعد لحظات من نطقه اول كلمة في تاريخ حياته

اشعة الشمس الساطعة تنعكس عن سطح الماء وتنعم حوض «فلوريدا» ودلافينه الف لون ولون من البهجة والمتعة، فها هي تغوص وتسبح وتخرج رؤوسها بخفة ورشاقة وكأنها تؤدي رقصة ايقاعية نادرة وهي مسرورة جدا بالصبي اللي تحتضنه وتلاعبه وتشاكسه «وربما تكلمه على طريقتها» لكن الصبي البريطاني «نيكي برايس» (٨) اعوام فقط اكثر سعادة منها باصدقائه الجدد «فريق الدلافين» فبالنسبة له كان حصص السباحة واللهو مع الدلافين في «فلوريدا» هي امتع شيء في حياته واجازته التي يقضيها هناك مع العائلة.

دوافع الزيارة الغامضة بالنسبة للصبي «الابكم»

لكن الهدف الحقيقي من وراء هذه الزيارة الى «فلوريدا» وحوض دلافينها (والدلافين من الحيوانات الثديية، ومجموعة الدلافين في حوض فلوريدا بالولايات المتحدة هي من نوع «فليبر» ذات الزعانف)، الهدف كان المحاولة الاخيرة واليائسة لدفعه للكلام او النطق باي كلمة، فالصبي لم يسبق له ان نطق بكلمة واحدة طيلة سنوات عمره الثماني وحتى تلك اللحظة، والسبب حسبما شخصه الاطباء هو نقص حاد في الاكسجين عانى منه لحظة ولادته، وتبين للاطباء انه سليم فيزيائيا ولا يشكو من علة سوى عدم النطق (..)

وفي ذلك اليوم، في «فلوريدا» حدثت المعجزة خرج الصبي من حوض الدلافين واستقبلته والدته «تابيثا» بالاحضان، فنظر الى عينيها بجرأة لم تعهدهما، ثم سحب يدها بقوة واشار الى الدلافين في الحوض وفتح فمه «ولتسمع منه لاول مرة في حياتها» ليقول: «ان.. In» وكانه بذلك يخبرها برغبته بالعودة الى الحوض وفي الماء «In the water».

وغمرتها مشاعر لم تعهدها في نفسها من قبل فكلمة سعادة لا تعبر عن الموقف فلقد رأت ناها مصدومة وهي ترتعش.. «توقعت كل شيء الا هذا انها معجزة وحلم يتحقق» تلك هي كلمات «تابيثا برايس» بالتحديد.

وتفسر المرأة ذلك بقولها: «امر كالسحر يحدث بين الاطفال والدلافين، انه شيء قد لا نتمكن ابدا من فهمه كاملا او سبر اغواره..».

سيكواريوم ميامي

وكانت تلك اول كلمة ينطقها «نيكي» طيلة حياته وهو الان يتابع علاجه الغريب والعجيب في مركز المعالجة في «سيكواريوم ميامي Miamis Seaquarium» وقد تمكن خلال الايام الثمانية الماضية من تجميع ونطق كلمة «بليز Please» وتعتقد امه انه سيتمكن قريبا من توجيه التحية لها وقول «هلو مم» (Hello Mum).

«جمعوا لهم التبرعات من اجل الرحلة»

وعائلة «برايس» هذه بريطانية من «نورث سمرسيت» وقد وصلوا الى فلوريدا بالولايات المتحدة بفضل تبرعات بلغت (١٠٥٠٠) عشرة الاف وخمسمائة جنيه استرليني جمعتها لهم عائلتهم الكبيرة واصدقاؤهم وبعض المشاهير من النجوم مثل فرقة «سبايس غيرلز» و«بن التون» و«جو براند» وغيرهم (...) وبدأ الصبي رحلة علاجه «الغامضة بالنسبة له» بجلسات علاجية مدتها اربعون دقيقة في الحوض المليء بالدلافين «وكانت فرقة من الدلافين الـ(Flip-per) ترافقه في الحوض خلال كل جلسة، وترافق ذلك مع علاجات اخرى فيزيائية والتدرب على النطق (...).

وقررت له في البداية مدة (١٧) يوما للمعالجة وكانت المفاجأة الكبرى «او المعجزة كما تصر والدته على تسميتها» انه نطق باول كلمة بعد ثلاثة ايام فقط، ولم يتوقع اي كان ان يحدث هذا التقدم الهائل خلال مدة قياسية.

وكانت والدته وعائلته قد سمعوا قصصا تتعلق باطفال حدث لهم تحسن طفيف بهذه الطريقة من المعالجة والتي يتم خلالها المزاوجة بين لغة الدلافين واللعب معهم وبين الكائن البشري المتلقي لردود الفعل والتفاعل مع ما يحدث حوله.. لكن هذه الحالة تعتبر الاولى من نوعها التي ينتج عنها نجاح باهر واعجازي في «ميامي سيكواريوم» وعلق على ذلك الدكتور «ديفيد نيثانسون» الباحث الذي يعمل في ذات المركز المتقدم فقال: «انا سعيد جدا بالنتائج المذهلة، انه بصحة جيدة ويتقدم باضطراد وتمكن من نطق عدة كلمات حتى الان ولاول مرة في حياته، لكن من السابق لاوانه الحكم على التجربة وتقييمها كليا، وسوف اشجعه على مواصلة تعلم المفردات واثراء قاموسه اللغوي، انه طفل محبب ومتحمس جدا للتعلم».

وصرح «كريس كوتيل» الناطق الرسمي بلسان المركز بقوله: «يعتقد الكثيرون بان الاصوات التي تصدرها الدلافين تساعد في تخفيف حجم بعض المصاعب العقلية والاضطرابات الذهنية، والسباحة مع الدلافين لا توفر متعة علاجية فقط، بل هي اداة تحفيز للقدرات الكامنة، اما «جيني شيريدان» من «المعهد الملكي للنطق» وهي معالجة متمرسة في هذا المجال في لندن، فقد قيمت التجربة بقولها: اذا عانى احدهم من نقص الاوكسجين اثناء الولادة، فان ذلك قد يؤدي غالبا الى اصابته باضرار في الدماغ، والسباحة مع الدلافين لا يمكن ان تصلح اي ضرر او عاهة او تشوه في الدماغ، والارجح انه اذا كان الطفل يعاني من فقدان الثقة بامكانية النطق او اي عمل ارادي اخر فان المعالجة مع الدلافين قد تساعده كثيرا في التغلب على الصعوبات، واذا تعلم هذا الصبي الان كيف يستعمل احباله الصوتية فقد يتمكن من النطق والحديث بطلاقة في المستقبل».



الام «تابيثا» بعد الصدمة المذهلة والمفرحة

الرادار

في ١٥/٩/١٩٤٠ بدأ الرادار يعمل لاول مرة في انجلترا واثناء الحرب العالمية الثانية هذا ساهم الاختراع مساهمة كبيرة في صنع انتصارات بريطانيا الجوية على المانيا.

برنادوت

جرى اغتيال الوسيط الدولي في الشرق الاوسط الكونت «برنادوت» في ١٧/٩/١٩٤٨ حيث وجهت في حينه اصابع الاتهام الى الكيان الصهيوني بتهمة حادث اغتيال برنادوت.

اطفال يولدون برؤوس منتفخة وتلصهم الاعضاء الحيوية

* محمد عبد الجليل

اجواء «قزخستان» مسممة وملوثة والسبب (حسب ما اوردته احدى المجلات العالمية في تقرير صدر حديثاً جداً من هناك) هو التجارب النووية التي تتسبب بالامراض والتشوهات الكثيرة وبمعدلات رهيبة...

هذه الحالة الرهيبة تحدث وقد تحدث في العديد من دول العالم المتخلف .. عفواً «النامي» بسبب التجارب والمفاعلات النووية في دول الجوار (اي جوار ..!!) .

لكن الصحافة البريطانية ارتأت التركيز هذه المرة على الحالة المتفاقمة في «قزخستان» وبتفاصيل وصور رهيبة كما اوردتها المجلة.

«أنا لوسانوفا» تبكي وتنتحب بحرقة اثناء حديثها عن ابنتها بالتبني «اينورا» وتقول للصحفيين :«يجب ان تصغوا لما اقوله، ادرك ان ذلك صعب عليكم . لكن العالم يجب ان يعرف ما الذي تم ارتكابه بحق اطفالنا . ارجوكم ، ارجوكم لا تشيحوا بوجوهكم .. ولا تغمضوا اعينكم (...) لكن ليس من السهل حقاً النظر الى صورة ابنتها الصغيرة لانها تبدو فعلاً مثل كائن غريب من العالم الخارجي (كما تزعم بعض خرافات الخيال العلمي)، فرأس الطفلة الاصلع يبلغ حجمه ضعفي حجم الجسد الهزيل كله والمشوه.. والامر بالنسبة الى «أنا» مؤلم جداً لأن أم الطفلة قد تخلت عنها بسبب التشوهات الرهيبة التي تعاني منها الطفلة، وتركتها تلك الام (بالانجاب فقط) تركت الطفلة في مستشفى الولادة وهربت، وعندما شاهدت «أنا» الطفلة المسكينة راقدة لا حول لها ولا قوة تولد لديها احساس قوي بضرورة حمايتها والحنو عليها... فتبنتها واخذتها معها الى منزلها ومنحتها كل الحب والعناية الممكنة، لكن الصغيرة لن تستطيع المقاومة وماتت مطلع العام (١٩٩٨)....

ضحايا العلم والتجارب النووية

والطفلة المشوهة «اينورا» ليست وحدها ولا هي حالة فريدة فهناك المئات من الاطفال مثلها تماماً وهم ابرياء مهملين وضحايا للتقدم العلمي والتجارب التي يقوم بها بعض البشر في كل العالم، اما ما دمنا نتحدث عن منطقة بعينها وخاصة «قزخستان» فانه لا بد من النظر الى التجارب النووية الصينية تحديداً التي تصيب باثارها وتلوثها بعيد المدى هذه المنطقة من «قزخستان» (وهي منطقة «زماركنت») التي تبعد مسافة (٤٣٠) ميلاً فقط من منطقة «لوب نور» الصينية (حيث تجري التجارب النووية الصينية)....

خلفية تاريخية وقرارات سرية

في العام (١٩٨٠) اتخذت سلطات «بكين» قرارا سرياً بنقل تجاربها النووية الى «تحت الارض» وتسبب ذلك (كما يبدو) بزيادة تفاقم المشكلة وفتح بوابة جديدة من ابواب التلوث والتسمم اذ يقول السكان المحليون :«ان ذلك قد ادى الى تفاقم المشكلة اكثر اذ اصبح الامر يتعلق بتسميم مصادر المياه في البلدة» وحسب الدراسات فقد كانت المنطقة موضع اجراء (٤٤) تجربة نووية خلال الفترة من (١٩٦٤) حتى (١٩٩٦) ومعظمها اكبر بكثير وابعد اثراً من قنبلة «هيروشيما» والنتائج واضحة تماماً على الاطفال وصحتهم المتدهورة في تلك المنطقة من العالم «فما بالك بباقي اطفال العالم حيث توجد مفاعلات وتجارب نووية مختلفة وكثيرة سمعنا عنها وصمنا اذاننا او لم نسمع عنها نتيجة مدى خطورتها حتى الان.... على الاقل في منطقتنا العربية وبجوار جيراننا...!!؟

ولادة طفل براسين

السيدة «تورساناي» عضوة نشطة في مؤسسة دولية لحماية البيئة في الشرق تقول في هذا الصدد :«في العام الماضي ولد طفل برأسين وولد طفلان أخران بدون معدة» وتشارك هذه السيدة في حملة واسعة ومكثفة لحماية اطفال «زماركنت».. وتؤكد انه بعد حصول الضرر والتشوهات، الكل يغلقون اذانهم وعيونهم ولا يريدون الاطلاع على المعلومات المتوفرة، فالحكومة الصينية لا تعترف بمسؤوليتها في هذه المشكلة، وحكومة الاتحاد السوفياتي السابق لم تعترف بوجود المشكلة من اصلها، والحكومة الحالية في «قزخستان» قامت ببعض المجهودات والاجراءات البسيطة، لكنها ترفض التمادي حتى لا تتسبب بالاساءة والحرج لجارتها الحكومة القوية في الصين(....)

ضحايا بدون امل

والدة الطفل «شكرت غولفار» (١٠) اعوام اختصرت المشكلة بعبارة انهم «ضحايا بدون امل » فابنها يحمل كم قميصه الذي يستر يده اليمنى وذراعه الذي توقفت عن النمو وما تبقى مشلولا تماماً، فهو معوق ولن يعيش حياته الطبيعية ابداً، وتتساءل المرأة بيأس وعجز كامل لماذا ؟؟ والحالة كما اكدت هي نتيجة الاشعاعات النووية المتسربة الى البلدة.

شعورهم بالخيبة والعار يدفعهم الى اخفاء مئات الحالات الاخرى

السكان المحليون هناك لم يعرفوا بمشكلة التجارب النووية المجاورة حتى فترة غير بعيدة وكان البعض منهم يعتبر ما حصل ويحصل لاطفالهم «وباء» او «لعنة» ويشعرون بالعار والخجل ويخفون اطفالهم المشوهين حتى لا يراهم الناس (وبالتالي يهملونهم تماماً) ويعتقد هؤلاء الناس ان الخطأ والتشوهات حدثت لاطفالهم لاسباب تتعلق بهم ولاسباب عضوية او وراثية، والامر ليس كذلك اطلاقاً وهذا ماجعل بعض الجمعيات والمؤسسات هناك لتوضيحه مؤخراً (...؟!) ويذكرون بحالة ولادة طفلين توائم للسيدة «لا زات اوسبالماسوفا» وعمرها (٢٧) عاماً وهي واحدة من مئات الحالات التي ولدت فيها نساء توأمين او اكثر ويموتون جميعهم نتيجة التشوهات الخلقية بسبب التلوث النووي والتسمم في المياه والغذاء، وتؤكد «لازات» ان احد التوأمين قد مات فوراً والثاني دخل في حالة غيبوبة كاملة ويعاني من تشوهات خلقية وعمره الان (١٦) شهراً، وهي تحبه وتعتني به بقدر ما تستطيع لكنها تشعر انها ستفقده قريباً مثلما فقدت شقيقه التوأم بعد الولادة مباشرة (...)

هذا بالاضافة الى مئات الحالات من الاجهاض المبكر (دون سبب معروف) واصابات بسرطان الدم والامراض المعدية والاضطرابات الذهنية والعقلية التي يعاني منها اطفال تلك المنطقة، ويحاول المجتمع الدولي ومنظماته الانسانية مد يد العون لكن دون جدوى، فهؤلاء الاطفال وذووهم محكوم عليهم بالموت والمعاناة البطيئة والقاتلة في ذات الوقت الذي تسوف فيه الدول المجاورة وتماطل ولا تعترف ببعض الحقائق بخصوص تجاربها النووية، وتزعم الحكومة القازاخستانية بأنها فقيرة جداً ولا تتمكن من المساعدة في تخفيف معاناة الاطفال الذين يواصلون شقاهم وموتهم البطيء هناك...(فكم من الحالات المشابهة يوجد في عالمنا ولا نعلم به ولا كنهه... الله اعلم).

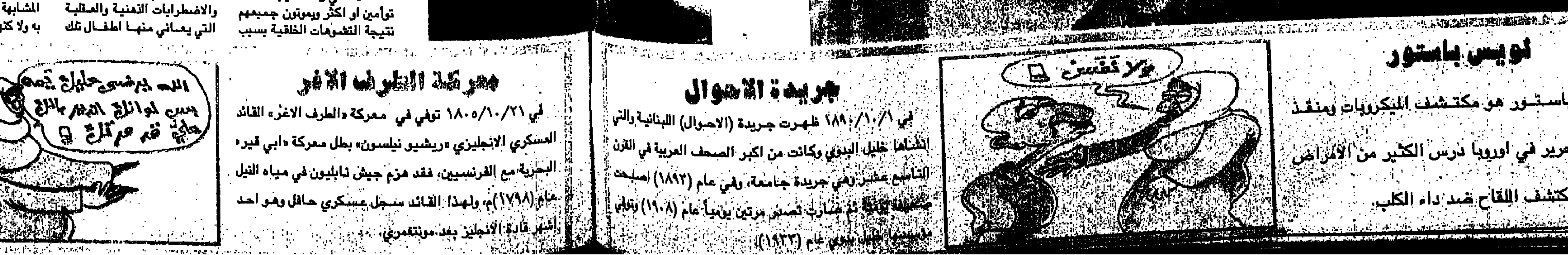
«كرلهاش سيرغولولا» مصابة بضرر جسيم في الدماغ وهي مشلولة بالكامل بسبب التلوث النووي

الطفل «كوردالات» في حضن والده، وهو مصاب بتشوه وضمور الاعضاء والاطراف وولد بدون اصابع مكتملة في اليدين والقدمين



«مولا لميت» (١٦) ابريل في حضن امها وتعاني من اعاقة وتشوهات والطفل لن يعيش كما يعتقد اياماً.

«غوليفازا اوسبيلمسيوفا» الطفلة المشوهة نتيجة التسريب للاشعاعات النووية في منطقة «زماركنت» في «قزخستان»



لويس باستور

لويس باستور هو مكتشف الميكروبات ومنقذ صناعة الحرير في اوروبا درس الكثير من الامراض وعالجها واكتشف اللقاح ضد داء الكلب.

جريدة الاحوال

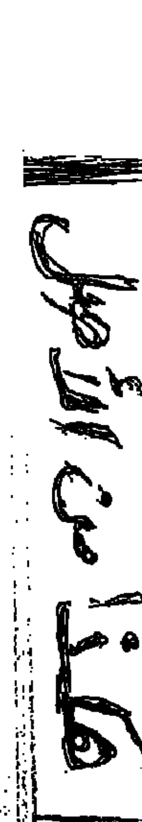
في ١٨٩٠/١٠/١ ظهرت جريدة (الاحوال) اللبنانية والتي انشاها خليل البدوي وكانت من اكبر الصحف العربية في القرن التاسع عشر وهي جريدة جامعة، وفي عام (١٨٩٣) اصبحت صحيفة يومية ثم صارت تصدر مرتين يومياً عام (١٩٠٨) وتوفي مؤسسها خليل بدوي عام (١٩٣٣).

معركة الطرف الاغر

في ١٨٠٥/١٠/٢١ توفي في معركة «الطرف الاغر» القائد العسكري الانجليزي «ريشيو نيلسون» بطل معركة «ابي قير» البحرية مع الفرنسيين، فقد هزم جيش نابليون في مياه النيل عام (١٧٩٨)م، ولهذا القائد سجل عسكري حافل وهو احد اشهر قادة الانجليز بعد مونتغمري.

معركة نافارينو

في ١٨٢٧/١٠/٢٠ جرت معركة «نافارينو» البحرية بين تحالف يضم روسيا وبريطانيا وفرنسا من جهة والاتراك والمصريين من جهة اخرى وكانت هذه الموقعة قد جرت على الاراضي اليونانية وانتهت بهزيمة الاتراك والمصريين.



يجب على كل الاعضاء ارتداء الاحمر

فتاة تدخل عالم الجماعات السرية

«نيكول ميوز» (٢١)عاما من «اكسفورد» بالملكة المتحدة، تعمل حالياً مربية اطفال في «ميلانو» بعد ان عثرت هناك على عائلة عادية وكانت قبل ذلك قد امضت اسبوعين كاملين مع اعضاء جماعة سرية شاذة في جبال ايطاليا... فالى البداية:

اغراها الاعلان

تعترف «نيكول» منذ بداية حديثها بان الاعلان الذي ورد في الصحف قد اغراها جداً بمحتواه العاطفي والروحي، فتقدمت للوظيفة وحصلت عليها في ايطاليا. وصلت «نيكول» الى مدينة «فلورنسا» ومن هناك استقلت قطاراً صغيراً اخذها الى منطقة جبلية عالية، واخيراً وصلت الى محطة صغيرة واستقبلتها امرأة ترتدي ملابس باللون الاحمر الكامل، وقادتها المرأة الى قصر ضخم «اشبه بالقلعة» وهناك لاحظت ان كل من قابلتهم يرتدون ملابس باللون الاحمر، ورجل كبير يرتدي قبعة حمراء مرصعة بنجوم فضية فتح لها ذراعيه في اشارة ترحيبية تبث الرعب في قلبها، ثم قادها ذلك الرجل الى بيت مجاور خارج القصر وهناك قابلت جميع الاطفال «الذين يفترض ان تكون مربيتهم» ومعهم «امهم».

• وكانت هي الاخرى والاطفال يرتدون ثياباً باللون الاحمر، ودعتها المرأة لتناول الطعام وامضت معهم ثلاث ساعات كاملة لم يتحدث خلالها الرجل او المرأة سوى في موضوع واحد هو «التنوير» و«السيد المعلم» وكانت «نيكول» متعبة جداً لكن صيغة الحديث التنوير ارهقتها اكثر بكثير، وكانت في داخلها تفكر وتتأمل ان يكون ارتداءهم لملابس حمراء هو مجرد مناسبة عابرة «كالاحتفال بعيد ميلاد احدهم او ما شابه» لكنها لم تجد تفسيراً مقنعاً ومنطقياً لحديثهم وتنويرهم واصابتها الغصة والخوف بانتظار ما سيأتي(.....!)

وسرعان ما اكتشفت انهم جميعاً اعضاء في جماعة سرية اسمها «اوشو انترناشونال OSHO INTERNATIONAL»...

في اليوم التالي قدمت لها «الام» قميصاً احمر وطلبت منها ارتداءه، وانصاعت لرغبتها على مضض لكنها ترددت في اليوم التالي عندما قدم لها الزوج الضخم قبعة كبيرة حمراء وامرها بارتدائها قبل ذهابها للتسوق من «السوبر ماركت». وبدأت تتكشف للفتاة اشياء جديدة كل يوم جديد، فكانوا يقدمون كتباً ومنشورات عن الجماعة السرية ثم بدأوا باقناعها بحضور جلساتهم الشاذة وتاملاتهم المطولة، وكانت «المرأة الام» تقول لها «نيكول، استرخي قليلاً واستمتعي» ودخل الرعب الى قلب «نيكول» فقد غرقت في الدوامة ولا تدري ما تفعل، ووجدت الامر غريباً ومرعباً ومزعجاً فالصدمات تتوالى فجميع سكان القصر «يصرخون» ويتمتمون بعبارات غريبة ويرمون انفسهم في حالة اعياء وفقدان وعي وحشي.

العشاء الكبير

ومن فترة الى اخرى يجتمع البعض منهم وينظمون حفل عشاء كبيراً وحين يحضرون الى العشاء الكبير مرتدين ملابسهم الداخلية فقط (وفي حدودها الدنيا) وقد ابلغتها «المرأة الام» ان ذلك يعتبر طريقة ممتازة لاطلاق شحنة معاناتهم الروحية ويتعجل باسترخائهم لكنها (اي «نيكول») سرعان ما اكتشفت ان وراء ذلك الكثير وانه يخفي «حفلة مجون جماعية مجنونة»...

القشة التي قصمت ظهر البعير

وكانت القشة التي قصمت ظهر البعير، ففي احدى الليالي دق الرجل الضخم على باب حجرتها وطلب منها الانضمام اليهم بأدب جم!! فشكرته واحكمت اغلاق باب حجرتها خلفه(...) ولكنها لم تستطع الاستمرار معهم اكثر من اسبوعين اذ لم تعد تحتمل، فقد بدأت تشعر بانهم يقومون بغسل دماغها وبدأت تتوجس خيفة من كل حركة ومطلب واتصلت بالوكالة التي رشحتها الوظيفة وطلبت نقلها بالسرعة القصوى من ذلك المكان المخيف، ورتبت لها الوكالة الانجليزية وظيفتها الثانية في «ميلانو» ولدى عائلة مستقرة وعقلانية «حيث هي الان»...

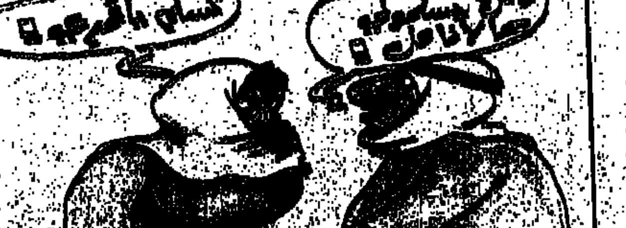
وهي الان تعتني بطفلين جميلين وتمكنت مؤخراً من التخلص من الاثار النفسية العميقة لتلك التجربة المرعبة والغريبة مع جماعة «اوشو»... لكنها بالرغم من كل شيء تؤكد ان لا احد منهم حاول او شرع بالاعتداء عليها او حاول ارغامها جسدياً على فعل شيء... اي شيء منحرف، بالرغم من مشاهدتها ومشاركتها احيانا في جلسات التأمل ولحظات «التهتك» الذي يسمونه «التنوير الروحي».

وهي اذ تعرض تجربتها عبر المجلات والصحف لتطمح الى توجيه رسالة واضحة للاخريات حتى لا يتورطن في اعمال الجماعات السرية المحظورة في بعض البلدان وغير المحظورة والمعلنة في معظم دول اوروبا الغربية.... وغيرها.

نيكول بعد تجربتها المرعبة مع جماعة اوشو انترناشونال

مصانع كروب

جرى تدمير مصانع كروب الحربية الالمانية في ١٩١٦/٩/٢٤ وتعد مصانع كروب اكبر منتج للسلاح في العالم، واستطاعت تمويل المانيا بجميع انواع السلاح في الحربين العالميتين الاولى والثانية، وهذه المصانع مملوكة لعائلة «كروب» والذي القي القبض عليهم في اعقاب الحرب العالمية الثانية وجرى محاكمتهم كمجرمي حرب، وعندها توقفت عجلة الانتاج للسلاح في هذه المصانع الجبارة.



العيد الوطني للسعودية

في ١٩٣٢/٩/١٩ صدر مرسوم سعودي في عهد الملك عبد العزيز آل سعود سميت فيه البلاد «بالمملكة العربية السعودية» وفي مثل هذا اليوم من كل عام تحتفل السعودية بعيدها الوطني.

التقينا هذا الاسبوع مع عامل سوبر ماركت وكوى، وكان هذا الحوار الشيق والممتع...

حوار ناكت مع عامل سوبر ماركت

سالم : البضائع اشكال الوان.. والله يبعدنا عن الطفران

هشام زهران

اخترنا تالياً مهنة منتشرة اكثر من الهم على القلب، انها عامل السوبر ماركت.. حيث التقينا بـ«سالم محمد» وعمره (٢٤) عاما وكان لنا معه هذه الوقفة:

• مرحبا يا باشا..

– مين ؟ انا؟ ولا باشا ولا..

• بدنا نصرف هالدواء.

– كل عام وانت بخير.. انت داخل على سوبر ماركت يا حبيبي مش على صيدلية؟!

• انت متأكد انه سوبر.. مش صيدلية.

– سوبر ديلوكس.

• وشو بتبيع في السوبر ديلوكس؟

– انت من وين جاي؟! مش عارف السوبر ماركت شو ببيع؟ كل اشي ببيع!

• كل اشي.. كل اشي؟!

– طبعا..

• طيب هاتلك كيلو زعفران.

– يا زلمة شو زعفران.. انا مش عطار.. وانت شكلك نصاب وراح تهبشلك هبشة.

• انت الهبشة اللي راح اهبشها.

– شو قصدك؟؟ تخطفني!

• اعوذ بالله.. مخك راح لبعيد انا صحفي وبدي اتماكظ انا وانت؟!

– شو نتماكظ؟!

• يعني.. حوار بسيط على قد الحال.

– يالله.. اسأل.

• زمان الله بتبيع؟

– يعني اكمن شهر!

• يعني خبرتك قليلة؟

– ما بدها خبرة ولا شهادة.. بس نعرف في الحسابات!

• وشو ميزات بياع السوبر ماركت؟

– اهم شيء يكون طويل روح.. وصاحي وشكله مقبول ولسانه حلو؟!

• على هالحالة لسانك غاطس في السكر ليل نهار؟

– انا لساني بنقط عسل من اساسه.. وتعاملي كويس مع الناس، يعني بدها فهلوة ..(تفضل يا حبيبي..أأمرني.. شو طلباتك) والزبون بهيص على هالحكي.

• يعني مش متصفلب مع الزبائن؟

– مش دايما.. والله كل واحد واله تعامله .. في ناس بدخل على المحل وبرمي البريزة رمي وبقلك هات كبريته .. لا احم ولا دستور.. وفي ناس بدخل مبتسم وبمد عليك المصاري بأدب وبقول لو سمحت هات كذا..

• احكيلنا طيب عن موقف طريف حصل معاك يا اشرف!

– مواقف كثيرة.. مثلا واحد بعطيك عشرة دنانير وبطلب باقي عشرين وناس بتفكر المحل صيدلية زي حضرتك..

• وشو اكثر اشي بقلقك؟

– الصبيان الصغار اللي بشتروا ابو القرش والتعريفة، وبطلّع روحك وهو بيدل ويغير.. بدي شبس، لا بدي شوكلاته.. وهيك..

• وكيف انت والدين؟

– ما بنداين .. الدين ممنوع والعتب مرفوع والرزق على الله، والمحل ملان بضايع اشكال الوان والله يبعدنا عن الزبون الطفران... امين.. ويعطيك العافية..

• يعطيك.. ويخليك.



سالم في المحل

طق حكي مع كوى

بيني وبينكم كوي الملابس الحريمي بتحم البال!

عبد الناصر الحوراني

داهمناه وهو منهمك في عمله يدندن باغنية حبيبي نجار شغله عالبيكار

* شو يا ابو الشباب كأنك ضد هاي المهنة؟

– ليش؟

* لانو حضرة جنابك قاعد بتغني للنجار وانت كوي.

– يا اخي احنا من طبقة واحدة ولازم نتعاضد سوى.

* شو هاي الكلمة نتعاضد .. شو يعني؟

– يعني انكون ايد وحده والا...

* حبيبي انت بتمعير حالك عامل والا صاحب عمل؟

– شو.. بعدين انت ايش ناوي تكوي خلصني؟

* ما بدي اكوي شيء.. حابب انشي الحديث معك.

– ليش يا معلم؟

* حابب اردش معك وشايف حديثنا شوي مجعلك عايز شوية بخار.

– بخار الماء والا بخار بخار.

* مش مشكلة انت لحقت ايام ما كان الكوي على البابور..

– يعني بآخر الايام.

* يعني استعملت مكوى البريموس..

– ليش يعني حضرتك بتعرف مكوى الحطب؟

* طيب حبيبي الكوى.. انا من حوادث الساعة وناوي اعمل حوار معك .

– حوار عالبخار والا حوار بمكواة الكبس؟

* مش مشكلة المهم يكون حوار مرتب، تتعرف عليك؟

– محسوبك خالد غانم(٢١) عاما عازب.

* من زمان وحضرتك بتكوي؟

– والله من حوالي (١٠) سنوات.

* استاذ خالد حسب مشاهداتنا لهذ مهنتكم صعبة جداً.

– على العكس انا احب مهنتي جداً واجد متعه وانا اقوم بعملية الكوي حتى لو استمريت طوال النهار.

* يعني حضرتك عاشق لمهنتك؟

– اكثر مما تتصور..

* ما دام الامور هيك حضرتك ما عندك صعوبات في العمل؟

– الصعوبة الوحيدة هي في مباطحة الزبائن وذلك من خلال عدم دفع الاجرة الا بعد ان ينشفوا ريقي.. مثلا هناك زبون اتعامل معه منذ سنوات ولا زال في كل مرة يحاول ان يفاصلني على الاجرة برغم انه بكوي عندي بشكل اسبوعي..

*عندما تتزوج انت اللي راح تكوي ملابسك والا هاذا العمل لزوجتك.

– والله يا اخي مش عارف بس هالايام احياناً باكوي لابوي واخواني.

* مين اصعب في الكوي القميص والا البنطلون؟

– زي ما حكيت لك في البداية بالنسبة لي لانني باحب هاي المهنة وما بجد فرق بين الاثنين بس بيني وبينك كوي الملابس الحريمي بتحم البال.

* شكراً خالد.

– شكراً الك ولحوادث الساعة

خالد : (١٠) سنوات بالمهنة

الامام المهدي

زعيم وطني سوداني، قاد حرباً ضد الاستعمار البريطاني، توفي في ١٨٨٧/٦/٢١، بعد وفاته قام البريطانيون باخذ جمجمته الى المتحف البريطاني. تمكن المهدي اثناء حربه ضد الانجليز من قتل القائد الانجليزي «غوردن» واحتلال مدينة الخرطوم ومن ثم تحرير السودان.



فيليب حتي (١٨٨٦–١٩٧٨)

مؤرخ عربي، درس في الكلية السورية الانجيلية، ثم رحل الى امريكا، اسس هناك دائرة تعنى بالشؤون العربية في جامعة «برنستون» والتي كان استاذاً بها، ثم دعا الجامعة الى تدريس اللغة والاداب العربية والدين الاسلامي، ترك «فيليب» كتباً تاريخية قيمة تبحث في تاريخ العرب.





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ. «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

بنت البادية

بكل لطف واحترام افش غلي في بنت البادية.. وبدون مجاملة، اقول لك انك انسانة تستاهلي كل الاحترام والتقدير وبذلك لا اسمح لاحد يفش غله فيك في هذه الزاوية .. لانني سافش غلي فيه بجد.

اسير الحب

رشا

بدون فشة غل مع كل محبتي بالصديقة الغالية رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها كل عام وانت بخير بمناسبة مرور عام على صداقتنا واهديك اغنية «تذكرتهم» للمطربة نجوى محمد، وايضا بدون فشة غل مع كل المحبة الصادقة بالصديق اباه واقول له سلام الى من لست انساه ولا يحمل القلب سوى ذكراه، واهديه اغنية «سلامتك من الاه» المطرب كاظم الساهر.

علي الحاقد على حواء للابد

صاحب الظل الطويل

نفسي افش غلي بصاحب الظل الطويل الذي لم اعد اراه كالسابق الا في المناسبات واهديه اغنية «يا طيب القلب» لعبد المجيد عبد الله.

ايلين

ابن عمي

نفسي ومنى عيني افش غلي في ابن عمي فراس وجميع الشلة واقول لهم كل عام وانتم بخير واهديهم اغنية ذكرى «وحياتي عندك».

وسام

القايب

بدون فشة غل اقول للمعذب بالذكريات A.S اكثر لقب اعجبني والحاقد على حواء اكثر لقب قهرني والطفر القاتل خفيف الظل وفاتنة القرن الحادي والعشرين غريب وعاشقة دموع الليل الحزين شفاف وعاشق البسمة في عيون الناس طويل بس حلو واتمنى لكم صداقة دائمة واقبلوني صديقة لكم.

دمعة الفراق SA

عبد الله واحمد

نفسي افش غلي باخوي عبد الله واحمد واقول لهم بعدين معاكم، مايكل مش عاجبكم والا ايش ويهديكم اغنية «CLOSE THAT DOOR» لسيلين ديون.

عاشق MR.BEELY DEEN

صديقة عبد الباسط

نفسي بكل احترام وتقدير وبدون فشة غل بصديقة العاشقة عبد الباسط عبد الصمد واهديها اغنية ... عبده «انا اشهد ان البدو حلوين حلوين».

عاشق الوهم

زورق الخليج مريم

بدون فش غل في زورق الخليج M، واشكرها جداً على العبارات اللطيفة الصادقة واهلاً بك صديقة دائمة لنا جميعاً والى هذه الزاوية.

عاشق الاميرة الفاتنة

فراس

نفسي افش غلي وغليلي في فراس اللي جبته يسحب السيارة هورها، وبحكيله حرام عليك.

مهند

عاشق الصمت

نفسي افش غلي بكل احترام بعاشق الصمت بشار لانقطاعه عن مراسلة الجريدة واقول له كل عام وانت بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك واتمنى ان تعود لمراسلة الجريدة لان كتاباتك كانت من اجمل ما كتبت واهديك اغنية كاظم الساهر «سلامي».

صاحبة العيون الخضراء M.

شروق ووفاء

نفسي افش غلي بس باحترام بالصديقتين شروق ووفاء واهديكما اغنية عبد المجيد عبد الله «احبك ليه انا مدري».

نبضة الامل S.S.M

يحيى

نفسي افش غلي في يحيى اللي بفكر نفسه محامي وكمان حازم اللي شايف نفسه في التوجيهي واقول لهم بعقبال التخرج.

محمد الحاج

محرر الزاوية

نفسي افش غلي وغليلي المتغلغل في محرر زاوية فش غلك اللي لما بعثت اعتذار للاخت زهرة السوسن وفشيت غلي في الصديق الصوت الجريح ... المشاركة ومنكو لله يا صحافة .

ابو روان

دمعة الفراق

نفسي افش غلي بصاحبة اللقب دمعة الفراق لشدة رونق وجمال هذا اللقب البديع الذي اقدسه بكلمة الفراق واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «خذني بقايا جروح».

ابو سهم

نفسي افش غلي في ابو سهم واقول له من شان الله فكنا من الاربعمية حقك.

(....)

دمعة الفراق

نفسي افش غلي وغليلي بدمعة الفراق M.S. واقول لها مشان الله عبرينا شوية واهديك اغنية هاني شاكر «رح نعيش».

كاسر القيود و Hâ

ابو روان

انا بدي افش غلي في «ابو روان» اللي شايف حاله اشي كبير لانه مش عاجبه «سيف بن الكرك» هذا بدلاً من ان يرحب بالاصدقاء الجدد وكأن هذه الزاوية هي «ملك» له، واحب ان اقول لسيف بن الكرك ارجو ان تشير في كتاباتك وارجو ان نصبح أصدقاء، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «آمر تدلل».

سيف بن الازرق F

الحاقد على حواء

نفسي افش غلي باحترام بـ «الحاقد على حواء» واهديك اغنية كاظم الساهر «انت الحكم».

عاشقة المالك الحزين

ابن خالي

نفسي افش غلي في ابن خالي العزيز «محمد» واقول له وين رسالة التي وعدت بها واخيراً اهديه اغنية خالد عبد الرحمن «قوى الهجر».

ابو ...

ريم البوادي وميس الريم

بدون فشة غل اقول لـ «ريم البوادي» سلامتك من كل جرح وانا كان القدر صاحب هذه الجروح فالزمن كفيل بدملها، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن وش تبين كما وارحب بميس الريم «Sa» صبايا وأقول لها يا ميس يكفي عذاب الليل عذاب واهديها اجمل اغنية من مسرحية ميس الريم لفيروز.

الزين

تعليق

نفسي افش غلي وغليلي بكل انسان ينطق بالحب، وهو لا يعرف عنه شيئاً ولا يشعر به وكل ما يقوم به هو تعليق الاشخاص والتسبب بالالام لهم واهديهم اغنية عبد المجيد عبد الله «لا تجرح المجروح».

ميس الريم Sa

T.SH

نفسي افش غلي في T.SH واقول له عندما تكون التضحية اكبر من طاقة الانسان فما التضحية سوى جنون وتكون كلمة احبك صعبة على اللسان واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «ليلى عذاب» وبدون فشة غل ارحب بكل اصدقاء الزاوية وخاصة ميس الريم «Sa» وابو مصعب ورشا عاشقة العيون العسلية، ورحال غريب وشاعر الاحزان واقول لك يا ابو مصعب لا يحب خالد عبد الرحمن سوى من يعشق الطرب الاصيل والكلمة الصادقة، واهلا بكم اصدقاء واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «من دلعك».

ريم البوادي RAM

دمعة الفراق M.S.A

نفسي افش غلي بدمعة الفراق وعلي الحاقد على حواء لماذا اخترت هذه الالقاب واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «طرف الحنون».

سمر

مكتبة

نفسي افش غلي بكل احترام بالصديق ... وجميع الشباب الذين كانوا ياتون الي في المكتبة ...

امير الاحزان Y.N

H.S

ام عتاب

نفسي بكل احترام وتقدير افش غلي بالصديقة ...

مبارك

شاهر

ركن الاصدقاء

شيمة ابو الهيجاء

دعاء محمد عطية

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ؟ هي

درب الفراق

تبكي وانا اشكي همنا داخل الجوف.. فرقا صعبية منها فؤادي تحطم... غصب علينا نمشي الدرب بهم وخوف.. درب الفراق اللي علينا تحتم.. حدت بي مصايب زماني واقشر ظروف.. وجدت به سود الليالي لا يبتسم.. تقول لي مات الغرام والقلب ملهوف.. وانا ميت غرامي وقلبي تيتم.

ابو ابهم R.S

الى عصفورتي «رنا»

من انت ؟.. انت جزء من كياني ، فان مت فانت أكفاني، وان احترقت فانت دخاني، وان عشت فانت عنواني .. انت تسكنين في وجداني ... وان اشتقت للعبير فانت ريحاني.. وان رجعت لذاكرتي فانت أشجاني، انت جزء من ذاك القلب.. انت نهر خالد... انت عطشي للسكون..انت حبي للسنون.. انت العيون .. انت في رحلتي ذخر.. انت لقاربي نهر.. واهديك اغنية «الساحره الا انت».

A.F.A
ابو فادي

الى عاشقة دموع الليل الحزين

ها انا في حيرتي ماذا عساي افعل بحياتي الى متى اعيش طريقة لم يعشها غيري الى متى ابقى تائهاً بين الاشواك الى متى انظر لدمعتي وانا انهار الى متى ابكي وتسيل الدمعة على خدي الى متى اظل بين اربعة جدران اجلس وحدي وان كنت مع الناس لا اعرف كيف وعن ماذا احكي الى متى يحاولون ايذائي لقد تركوني وحيداً في غرفتي ابكي وامسح دمعتي ابداً لانه من اعز صحبتي فمن غيرها يسمع لشكواي ويخفف عني كربتي هذه هي قصتي كتبتها في وحدتي انها مشكلتي بل مشكلة كثير مثلي يسألون نفس السؤال .

عاشق دموع الليل الحزين

الحزن الاسود

...يتساقط قلبي قطرات حزن اسود.. مرير يتقطر اهات شوق لك.. كالطفل الصغير وأسأل نفسي كيف بلغت ذاك المركز الخطير غبت عني.. فغاب صوابي، واصبح القلب كالضرير رفرفت حول عينيك روحي.. اني لها الاسير ..
احبك..احبك..احبك.. وسأبقى لك القلب الكبير وكلما غابت شمس تسأل اين؟ اين انت يا نبع العبير؟؟!! كيف هنت عليك وتتركني للنوى؟!! .. للسعير؟؟!! كيف هان عليك وصلي؟؟!!... كيف ابدلتيه ببعد مرير؟؟!!

موفق

بعد رحيلك ابي

بعد رحيلك انكسر القلب والحزن يلفني واصبحت يتيمة وغدت ضحكاتي دموع واطفأت قناديل فرحي واصبحت اسيرة الخضوع واهات الحزن تناديني لا تبكي يا صغيرتي فلا عودة له ولا رجوع، واذا غرد الطير ابي ابكي واكتب من الدمع قصصا وانظم من الاهات ابياتا لقلبي الموجوع فالقلب محروق والعين لا تهدأ ولولا الدمع لاحترقت وجنتي طائر جريح انا.. والاشياء اضحت بلا معنى واصبحت هائمة على وجهي في عالم مخدوع وكلما اردت الحديث عنك تنتابني الاحزان والمواجع واصبح كالنرجس المهجور رحمك الله ايها الغالي فبعدك اسدلت ستائري واطفأت الشموع.

ذات العيون الخضراء

الذكرى

يقولون ان الذكرى تجعل عيون المرء تدمع.. وجروح القلب تتفتح.. ولكني اعتقد ان الذكرى هي الشيء الجميل في حياة الانسان .. وهي الامل لحياته والتفاؤل لمسيرة عمره.. وهي العبرة التي يقتدي بها الانسان.
لذلك تبقى الذكرى هي الامل الذي نعيش من اجله ...

صاحبة العيون الخضراء
M-M

الى عابد F

من يقول انساك في يوم وتهون
من يقول انساك يا عمري كذب
ان كان جرحي يسبب لك طعم راحة
عسى حياتي لعينيك كلها جروحي.

فتاة البادية

الى الصديقة الغالية دمعة الفراق MSA

عذبة انت كالطفولة كالاحلام ،كاللحن كالصباح الجديدة، كالسماء الضحوك كالليلة القمراء كالورد كابتسام الوليد.

سهام عاشقة محمد عبده

المشكلة ... الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

رغبة في الزواج

انا فتاة ابلغ من العمر (٣٠) عاماً. شاءت الظروف ان تقف امامي في الزواج ممن احب الذي تقدم لي خاطباً، ورفضت لاسباب مرض والدتي رحمها الله، وتزوج بعد رفضي، وبعد ان رحلت الوالدة بدأت اشعر بالفراغ يقتلني، وقد طلبني الكثير، والان تقدم لي خاطب، وانا وافقت عليه، الا ان والدي يرفض وانا اريده خاصة ان قطار العمر قد مضى.

عاشقة الحياة

عزيزتي عاشقة الحياة

الزواج هو سنة الله في خلقه، ومن حقك ان تعيشي حياتك، فانت قد قمت بواجبك تجاه والديك، ومن حقك ان تختاري حياتك الخاصة بك، ووالدك بإمكانه ان يتزوج، ويدعك وشأنك. لا ان يتركك لعوالي الزمن تتحكم بك مستقبلاً متمنين لك التوفيق والحياة السعيدة والهانئة.

الحائر

انا شاب ابلغ من العمر (٢٦) عاماً احببت فتاة تصغرني بعدة اعوام، وتعاهدنا على الزواج ، الا ان هذه الفتاة اختفت فجاة، ولم اعد اراها، وقد علمت بعد البحث والتحري انها هاجرت مع ذويها الى الخارج، وحاولت عبثاً معرفة عنوانها.. لا استطيع نسيانها، فهي بالنسبة لي كل شيء.. واهلي حالياً خاصة امي يلحون علي في الزواج لانه وحسب ما تقوله كل ام، انها تريد الفرح بي ورؤية ابنائي في حياتها، فارجوكم ساعدوني.. ماذا عساي افعل وقلبي وروحي معلق بالاولى!

م.ن

عزيزي م.ن

انت يا عزيزي في عمر الزواج، وتستطيع ان تحكم بعقلك كونك بالغاً وراشداً ، اما عن اختفاء من احببت، فلا بد انها تعرف عنوانك جيداً، ولو كانت تفكر بك مثلما تفكر بها لراسلتك، ولكن يبدو انها بمجرد انتقالها الى بلد اخر نسيت كل احلامها وذكرياتها .. لذا فإنه يتطلب عدم البحث عن سراب ، وان تأخذ برأي الاهل قبل مضي السنين هدراً، او الاتصال بذويها هنا، لتعلمهم برغبتك في التقدم لخطبتها عسى انهم يعرفون عنوانها وعنوان ذويها، ليبلغوهم بالامر.. متمنين لك التوفيق.

وجهات نظر

الانتحار

الانتحار ما هو معنى هذه الكلمة؟؟؟
لو دققنا قليلا بمعنى كلمة الانتحار.. لوجدنا معناها هو ازهاق الروح وقتل النفس وازالتها عن الوجود الدنيوي بهدف التخلص من هموم وقعت على منفذ هذه الفعلة مثل مشاكل مادية ومعنوية ونفسية ومرضية وبعض قضايا الحب والزواج ومشاكل عائلية.. الخ.. تعددت الاسباب والموت واحد.
تطرح الكثير من الاسئلة حول قضايا الانتحار ومنها..
١- لماذا يلجأ المرء الى هذا العمل؟؟
٢- كيف يتم تنفيذ عملية الانتحار؟؟
٣- ما هو رأي الشرع بمرتكب هذا الجرم؟؟
نسمع كثيراً بأن هنالك شخصاً قد اقدم على الانتحار لرفض الاهل الموافقة على زواجه ممن يرغب ويحب وهذه القضية من اهم القضايا التي بدأت بالظهور مؤخراً ... ونقرأ ايضاً بأن هنالك شخصاً قد انهى حياته لكي يرتاح من المسؤولية المادية تجاه اسرته واولاده.. وهنالك شخص قد انتحر لتعرضه للاضطهاد من قبل اهله او اي جهة اخرى فسببت له عقدة نفسية اكرهته بالحياة فلجأ الى التخلص من الحياة .. وهناك من يعاني من مرض معين مزمن كالشلل او امراض اخرى اعجزته فيظن بانها تعجزه وتعيقه عن الانتاج ليشعر بأن حياته لا معنى لها للاستمرار ويلجأ الى انهاء حياته بيده ويقدم على الانتحار.
لو نظرنا الى الطرق التي يستخدمها المنتحر لانهاء حياته لوجدناها متعددة وكثيرة واذكر منها ما يلي:
أطلاق العيارات النارية على جسده في اماكن قاتلة.. او اعدام نفسه شنقاً.. او الالقاء بانفسهم من اماكن شاهقة.. او الغرق .. او الحرق .. او عن طريق السموم والادوية.. او السيارات بالدعس والتدهور العامد وكما قلت سابقاً تعددت الاسباب والموت واحد.
لو سألنا ما هو رأي الشرع في المنتحر لوجدنا بانه من قتل نفسه عامداً متعمداً فقد مات كافراً وعاصياً لامر الله لانه لم يحافظ على اقدس نعمة اعطاها خالق الكون والبشرية وهي الروح.. ولا اظن بانه يوجد على وجه الارض اي ديانة تحث على قتل الانسان لنفسه.
مجرد سؤال: هل يجد من يقدم على هذا الجرم الراحة او الطمأنينة بعد ذلك؟؟.. لا والله .. لا والله.. لم ولن يجدوها .. بالعكس فقد زادوا همومهم هموماً.. وهموماً.. اين هم من خالقهم؟! وكيف سيكون حالهم امام وبين ايدي خالق هذه الروح التي تم ازهاقها هدراً بعد ان انعمها عليه بأجمل وابهى صورة ميزها عن كل مخلوقاته .... وهل يظن بانه قد انتقم ممن كان السبب لانتحاره .. لا اظن ذلك ابداً لان المسبب فوق التراب روحه بجسده وهو تحت التراب وروحه بيد خالقها.. وحتى لو اثر على من حوله لتحريك احساسهم تجاهه فكلها شهر او شهرين وينسى وتبقى الحياة مستمرة..
يا بشر خافوا الله وراعوا حتى الانسانية ولسه الدنيا بخير.

موفق محمود الصمادي

الانعزال

«اطول مدة استطاع ان يتحملها احد المتطوعين في مكان خاص (منعزل) عن حواس النظر والسمع واللمس في وقت واحد هو (٩٢) ساعة، وهذه التجربة اجريت في مستشفى مور في لانكستر (بريطانيا)».



استرفاع الاجسام والاشياء

منذ اكثر من الفي سنة لوحظت ظواهر ارتفاع الاجسام والاشياء عن الارض بقوة خارقة ضاربة بقوانين الجاذبية الارضية عرض الحائط، وتعددت هذه الظاهرة في بلدان عديدة منها الصين والهند ويوغسلافيا والقدس والنمسا واسبانيا...الخ
واشد هذه الظواهر غرابة ما كان يقوم به «دانيال دونغلاس هوم» في اواسط القرن الثامن عشر في استرفاع لجسمه في الهواء واسترفاع بعض الاشياء ايضا امام العديد من الاشخاص في مثل الامبراطور نابليون الثالث والاديب مارك توين...
ويتطلب الاسترفاع لبضعة امتار واحدة دقائق في الفضاء سيطرة خارقة على الاجسام وايضاً الغاء مفعول الجاذبية او الثقل ويمارس حالياً في جنوب الهند.

عزيزي القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
انضموا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في شيكاغو

قتلوه من اجل عشرين دولارا

شقيق المغدور: نصحناه ان يعود لوطنه ولكنه رفض.. فخسر نفسه

لقي «ج» وعمره (٣٨) عاما مصرعه على يد مجموعة من الزنوج في مدينة شيكاغو في ١٩٩٨/٢/١٢.. وقد التقينا بشقيقه (ع) الذي جاء في زيارة لعمان فحدثنا عن تفاصيل القضية لنتابع معا..

سفر طويل

يقول «ع» وعمره (٢٩) عاما وهو يعمل سائق تكسي ان شقيقه (ج) سافر عام ١٩٨٩ الى اميركا بغرض العمل هناك، وذلك خروجا عن رغبة والديه اللذين كانا يفضلان ان يبقى ولدهما بالقرب منهما الا ان هاجس الرحيل «والمعيشة المتميزة» التي كان يسمع عنها (ج).. جعله يتخيل أن اميركا هي «الفردوس الموعود».. وخاصة ان اثنين من اقاربه كانا قد سافرا هناك وكانا يأتيان في زيارة سنوية ويمدحان الحياة هناك ووسائل الكسب السريع.. وبالفعل قام (ج) ببيع سيارته التي كان يعمل عليها كسائق لشقيقه (ع) وحصل بعض الديون التي كانت له وسافر الى اميركا.

عمل شاق

منذ وصوله الى اميركا وبالتحديد الحي العربي في شيكاغو «والذي يسكنه عرب من مختلف الاقطار» توجه الى قريبيه اللذين استقبلاه بترحاب وبعد ايام سرعان ما وجدا له عملا في احد المطاعم الخاصة بالاكل الشرقي.. فبقي في المحل عدة اسابيع ولم ترق له الحال.. فاستلم عمله الجديد في سوبرماركت يعود لرجل لبناني وارتاح في العمل هناك واستمر فيه فترة طويلة تمتد الى ثمانية اعوام كان خلالها قد جمد مبلغا من المال وتشارك مع صاحب المحل فوسعاه واصبح شريكا بالثلث له ثلث ايراد المحل.. واستمر في عمله هناك.

موعد مع الاهل

في صيف عام ١٩٩٧ يتابع الشقيق (ع)، جاء «ج» في زيارة اخيرة لاهله.. حيث كان قد طرح عليهم فكرة الزواج من واحدة من بنات البلد وقال لهم انه رتب اموره على اساس ان يتزوج في صيف ١٩٩٨ وعليهم ان يبحثوا له عن عروس.. وقد حاول والداه واخوته ان يقنعوه بان يصفي اعماله في شيكاغو ويعود الى وطنه ويتزوج ويستقر فيه الا انه تذرع بان اموره في شيكاغو رائعة وان احواله المعيشية هناك وفرص الرزق افضل.. فوافقوه على مضض وسافر على اساس ان يعود في الصيف القادم ويتزوج في وطنه ويصطحب عروسه الى هناك.

الفجيعة

بعد عدة اشهر من سفر «ج» كان خلالها يتصل هاتفيا بأهله.. الا انه في ليلة ١٩٩٨/٢/١٣ تلقى اهله اتصالا هاتفيا من قريبهم مفادها ان «ج» انتقل الى رحمة الله غدرا.. وذلك اثناء وجوده في محل السوبرماركت في ساعة متأخرة من ليلة ١٩٩٨/٢/١٢ حيث هاجمه ثلاثة من الزنوج وسرقوا منه (٢٠) دولارا اميركيا هي كل ما كان بحوزته.. وعندما حاولوا فتح الكاش مر بعض الاشخاص من باب السوبرماركت ولاحظوا ان الامر مريب فاتصل هؤلاء الاشخاص بالشرطة التي حضرت على الفور.. ووجدت الزنوج قد لاذوا بالفرار وان «ج» ينازع في لحظاته الاخيرة وكان رأسه مهشما بادوات حادة.. ونقلوه الى المستشفى فورا الا انه فارق الحياة من ساعته.

وبعد..

انهى «ع» كلامه قائلا: ان كثيرا من شبابنا مغرورون بالمعيشة الغربية وباسلوب الحياة هناك.. ولكن بالرغم من كل شيء فان افتقاد عنصر الامن على الحياة هناك يحول الفردوس الى جحيم، وانصح الشباب بان يبقوا في الوطن العربي ويعملوا بشرف في اي مهنة مهما كان دخلها افضل من كنوز الارض الموعودة في الغرب والتي لا تساوي لحظة واحدة يفقد فيها المرء حياته..

قد يكون محقا وقد يخالفه البعض في رأيه..

شقيق المغدور

كل علبة دواء تكفيها لاسبوعين فقط وثمنها (٤٥) دينارا

طفلة تعاني الامرين من مرض مزمن في الصدر

نحن امام حالة انسانية حزينة، حالة طفلة لم تتجاوز عامها الرابع بعد.. قد اصيبت بمرض خطير ونادر ويحتاج الى علاج طويل المدى وكبير التكلفة فيما لم يكتف القدر باصابة هذه الاسرة بمرض خطير هو الفقر بل انتقل ليضرب ضربته الموجعة لهذه الطفلة الجميلة وهي «انوار علي» اربع سنوات.. فعقب ولادتها باشهر بدأت تظهر عليها آثار المرض الذي اكتشف فيما بعد وعرفت ماهيته والذي كانت تظهر اثاره بالتهابات حادة تصيب القصبات الهوائية، بالاضافة لارتفاع في درجات الحرارة وسعال شديد وبعد جهد جهيد من الاسرة التي بذلت كل ما بوسعها من وقت ومال تم اكتشاف المرض وطبيعته الذي تبين بانه عبارة عن «تليف كيسي بالرئتين» وهو مرض وراثي ومن النوع المزمن يصيب الرئتين ويؤدي الى التهابات حادة بالقصبات الهوائية وارتفاع حاد في درجة حرارة الجسم وسعال شديد وتحتاج المريضة على اثر ذلك لدخول متكرر للمستشفى كل اربعة اشهر ولمدة اسبوعين حيث تحتاج خلال ذلك الى جملة من العلاجات والادوية الباهظة الثمن.. ومن اعراض المرض الخطيرة انه يتسبب بعملية بطء نمو المريضة لذلك يحتاج المريض الى كبسولات «انزيمات البنكرياس» وتسمى «كريون» وهي ذات تكلفة عالية اذ تبلغ ثمن العلبة الواحدة (٤٥) دينارا اردنيا وتحتاج المريضة الى علبتين شهريا بمعنى ان والد الطفلة انوار الذي يعمل كعامل ويعيل اسرة من ثلاثة افراد ويقيم في غرفة واحدة مع والده ووالدته لا يكاد يصل دخله شهريا الى هذا المبلغ مما يجعل من توفير هذا الدواء لطفلته عملية محفوفة بتعقيدات كبيرة، خاصة وان هذا الدواء وبحسب قوله غير متوفر بالسوق المحلي ولا حتى بصيدليات وزارة الصحة، مما يجعل عملية الحصول على الدواء بالاضافة لضيق ذات اليد تستلزم منه اللجوء الى الاصدقاء والمعارف في اوروبا للحصول على الدواء، مما يؤدي الى انقطاع الطفلة عن العلاج احيانا..

وقد اضاف القدر ضربة اخرى لهذه الطفلة الجميلة ولهذه الاسرة عندما اكتشفت حالة اخرى لدى هذه الطفلة وهي ما يسمى بخلع الولادة حيث تم اكتشاف الامر عندما لوحظ ان الطفلة تعاني من صعوبة في المشي وبعد عرضها على الطبيب افاد بوجود هذه الحالة لديها مما يستلزم عملية سريعة لها لاعادة الساق الى وضعها الطبيعي.



الطفلة انوار عاندتها الولادة والحياة!

عوض

يسكن في كهف.. ولا يعرف عنه احد

عبد الناصر الحوراني

غارقا حتى اذنيه في هم وجوع.. ينام فوق الارض ويلتحف السماء لا يملك الا بعضا من بقايا انسان ليس هناك من يدق باب بيته سوى فاعل خير يحن عليه ببقايا طعام.. حاولنا ان نتحدث معه وندخل الى عالمه ولكن لم نستطع انتزاع اي حرف منه حول حياته الخاصة.. وكل ما قاله تنهيدة تخفي بداخلها كل ما في الارض من حرمان وألم ووجع.. اخرجها بركان ينفث هما..

وبعد ان اعتدل في جلسته وسرح بعينيه في المدى.. تابع: انا انسان مقطوع من شجرة حضرت لهذه الحياة فوق رصيف بارد لم ادر ولم اتساءل لماذا قدمت ليس عندي احد اشكو له وجعي ليس عندي ولد ليحمل عني ثقل السنين التي تركت بصماتها بعنف فوق كل جزء من جسدي..

احدثك عن الامس لم يكن الا كما اليوم.. احدثك عن الغد لن وان يكون بأحسن حال من اليوم والامس.. فها انا انتظر ان يأخذ الله وديعته ويريحني من هذه الحياة التي تنهش في عظامي.. هذا ما حدثنا به عوض وانطلق مغادرا لمكان سكناه وترك في صدورنا الف غصة..

وطرقنا بيت احد الجيران فحدثنا صاحب هذا البيت قائلا:

والله يا اخي قصة عوض قصة عجيبة فهو نادرا ما يتحدث ولا يعرف احد عنه شيئا ودائما ينظر للافق وكأنه ينتظر شيئا سيأتي.. وكما لاحظتم فهناك مسحة حزن تغلف وجهه.. وان حاولت ان تعرف قصته ستخرج بمجموعة من القصص التي تختلف في تفاصيلها ولكنها سوف تتفق في ان عوض ينتظر شيئاً ما سيأتي.. فهو ينطلق في الصباح ويجلس طوال اليوم ناظرا نحو البعيد.. وقد شاهده البعض في احيان كثيرة وهو يبكي بصمت.

وقد رد ابو محمد على سؤالنا ان كان عوض يتقاضى راتبا من صندوق المعونة او التنمية فاجاب.. حسب علمي فان اي جهة رسمية لم تعطه شيئا فهو يعيش على صدقات اهل الخير.. وغادرنا المكان والسؤال الملح ماذا ينتظر عوض من المدى؟؟

عوض.. ما سر هذه الوحدة؟

سلمى لاغرلوف

اديبة سويدية، اول سيدة اديبة في التاريخ تنال جائزة نوبل للاداب عام ١٩٠٩، وتعتبر في طليعة الادباء الاسكندنافيين قامت برحلة الى فلسطين وكتبت عنها، وخلفت الكثير من الكتب التي تميزت بعمقها في معرفة النفس البشرية، كما ان النزعة الدينية كانت واضحة في كتاباتها.



انديرا غاندي

(١٩١٧ - ١٩٨٤)

والدها هو جواهر لال نهرو الزعيم الهندي المعروف، تعلمت في سويسرا وانجلترا تزوجت عام ١٩٤٢، قبض عليها وسجنت (١٣) شهرا، انجبت ولدين «سنجاي وراجيف» اغتيل الاول في حادث تفجر طائرة والثاني قامت امرأة باغتياله اثناء حملة الانتخابية. انفصلت عن زوجها عام ١٩٤٧، كانت دائمة التنقل مع والدها وقد تعرفت من خلاله على عدد كبير من ساسة وقادة العالم، وفي الفترة (١٩٥٩ - ١٩٦٠) اصبحت زعيمة لحزب المؤتمر المركزي الثاني، وفي عام ١٩٦٤ اصبحت وزيرة للاعلام والاذاعة في حكومة «شاستري» حتى وصلت الى منصب رئاسة وزراء الهند، قتلت امام منزلها صباح يوم ١٩٨٤/١٠/٢ ومن قبل حراسها من طائفة السيخ.

اعلان حقوق الانسان

في ١٧٨٩/٨/١ تمت الموافقة في فرنسا على اعلان حقوق الانسان وقد وضعت مبادئ الاعلان على اساس تعاليم جان جاك روسو ووضع ليكون اساساً للدستور الفرنسي كله وفيما بعد اصبح الاعلان قاعدة لدساتير دول العالم.



مؤتمر بوتسدام

في ١٩٤٥/٨/٢ انتهى مؤتمر بوتسدام الذي تزعمه هاري ترومان وجوزيف ستالين ونستون تشرشل وكانت اهم قرارات المؤتمر حل جميع المنظمات النازية ومحاكمة القادة النازيين على انهم مجرمو حرب وفرض عقوبات على المانيا والزامها بدفع تعويضات باهظة للدول المتضررة من الحرب العالمية الثانية.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

آخر التطورات في قصة زواج «مايكل جاكسون»

«ديبي» الحامل تهدد

تزعم الصحافة الامريكية ان «ديبي رو» زوجة «جاكسون» والحامل بطفله الثاني اصدرت انذارها الاخير له بخصوص علاقته المتناقضة والمثيرة مع زوجته السابقة «ليزا ماري»، ومفاده انها ابلغته بأن يختار (اما هي او «ليزا ماري»)...!!

وكانت قد ابلغت اصدقاءهما المشتركين (على امل ان تصل رسالتها او انذارها اليه وبدلاً من ذلك وصل الامر للصحافة الامريكية) وقالت «ديبي رو» للاصدقاء: اذا كان «مايكل» لا يستطيع التقرير والاختيار بينهما، فانها ستقوم بتقرير ما يلزم بالنيابة عنه وعن نفسها» واضافت (انها متضايقة جداً وملت دورها المحبط كآلة تفريغ لاطفال «جاكسون» فقط، برغم انها تحبه وستبقى كذلك حتى الموت).

واكدت «ديبي» للاصدقاء الذين اسروا بذلك للمجلة الامريكية (عليه ان ينهي علاقته المشينة مع «ليزا» والا فانها – اي «ديبي» ستخرج من منزله مرة والى الابد) وهذا يعني انها تهدد بالانفصال عنه تماماً مع ما يتبع من استحقاقات مالية وتسويات قد ترهب «جاكسون» وتدفعه لاستمالتها مجدداً او مواجهة خسارة مالية تقدر بمبالغ كبيرة جداً قياساً بثروة الخيالية، و«ديبي رو» (٣٨) عاما هي التي انجبت ابن «جاكسون» الاول واسمه «برينس» وهي حامل بطفله الثاني حالياً، تعتقد مصادر عائلة «جاكسون» بأنها لن تقدم على هذه الخطوة الجريئة والعشوائية لانها بذلك تسدي له خدمة كبيرة «من حيث لا تدري» فهو يزمع الانفصال عنها منذ مدة طويلة ولم يمنعه من تنفيذ ذلك سوى حملها المتقدم، وانه اخبر تلك الجهات الداخلية من عائلته انه اطلعهم على مخططه بالتخلي عن «ديبي» بعد ولادتها في شهر ايار القادم واكدت ذات المصادر بأن مايكل كان وما يزال مغرما بزوجته السابقة «ليزا» وانه يخطط للزواج منها مرة ثانية (بعد طلاقه من «ديبي»)...!!

زواجه السابق

وكان «مايكل» متزوجاً من «ليزا ماري بريسلي» الثرية جداً وهي الوريثة الوحيدة لوالدها اسطورة الغناء «الفيس بريسلي» الذي انتحر وترك وراءه ثروة قدرت بمائة وخمسين مليون دولار فقط،، واستمر زواج «مايكل» و«ليزا» مدة سنة واحدة فقط.

اما «ديبي» فتقيم في منزل «جاكسون» الصغير في «كاليفورنيا الجنوبية» ويعتقد انها تقيم مع شقيقتها هناك، وتعاني من صعوبة الاتصال بزوجها الذي ادار ظهره تماماً لها، وانه رفض تلبية طلبها بالانتقال للاقامة في قصره الذي يقدر ثمنه بمليون ونصف المليون من الدولارات...

وتقول بعض المصادر انه قد اصدر تعليماته الصارمة لجهازه وحرسه الشخصي بعدم اتاحة الفرصة امام «ديبي» للتحدث اليه هاتفياً، ومصادر «ديبي» تقول بانها تطلبه عشرين مرة يومياً ولا تتمكن من التحدث اليه شخصياً وانها تصرخ وتتوسل عبر اسلاك الهاتف وترجو ان يسمحوا لها بالتحدث اليه، لكن دون طائل لان لا احد من جهازه يخالف اوامره ويستطيع احراجه بمنحها فرصة الوصول اليه هاتفياً..

وبينما هو و«ديبي» منفصلين جسدياً ومكانياً، فقد شوهد «مايكل» مستمتعاً برفقة «ليزا ماري» في قصره الفخم في مزرعة «نيفرلاند رانتش»، كما انه اصطحبها واطفالها من زواج سابق في رحلة استجمام الى افريقيا وفرنسا والمملكة المتحدة.

تصور «مايكل جاكسون»

ويواصل «جاكسون» تمضية اوقاته موزعاً بين عدة اماكن في العالم، اذ انه يمتلك مزرعة فخمة وقصراً رائعاً في «كاليفورنيا» كما يمتلك قصراً فخماً في «باريس» واشترى قبل مدة قصراً أخر في «وارسو» في بولنده، وبالرغم من مقاييس «جاكسون» الحياتية ومفاهيمه الغريبة وغير العادية والمستهجنة الا ان قصة زواجه من «ديبي» اكثر غرابة من اي شيء آخر...

وتقول بعض المصادر العليمة ان «مايكل» خلال فترة زواجه مع «ديبي» وهي فترة (١٦) شهراً فقط نادراً ما كان يسمح لها بالاجتماع به، وحين يسمح لها بذلك كانت تذهب ولا تجده بانتظارها في المنزل.

«مايكل جاكسون» مع زوجته السابقة «ليزا ماري»

«ديبي رو» زوجته الحامل تهدد بالانفصال

نجم تحت الضوء

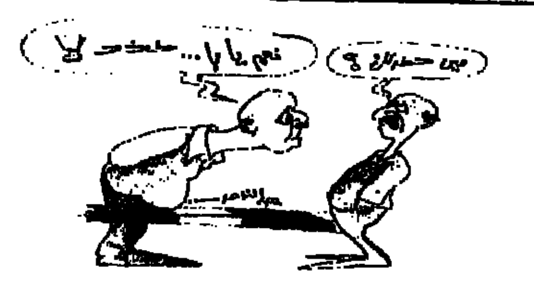
تارا ليبنسكي

يزعم النقاد والخبراء والاحصائيات ان تارا فريدة من نوعها وقد دخلت التاريخ بأن اصبحت اصغر امرأة «فتاة» تفوز بالميدالية الذهبية في لعبة «فيغور سكيتينغ» (تحديداً) وهي ما تزال في الـ ١٥... ويتوقع الخبراء ان تجلب لها هذه الميدالية مبلغاً يتجاوز الـ «٢٠» العشرين مليونا من الدولارات، وهي حتى قبل فوزها بالذهبية كانت وجهاً مشهوراً في عالم الافلام الدعائية وساهمت بجدارة في تسويق بضائع وماركات عالمية «امريكية» (لكن دخلها من تلك العقود لم يزد عن بضعة مئات الالاف من الدولارات) اما الان فانها حتماً ستسجل الرقم القياسي وبالملايين من الدولارات بعد أن انهالت عليها العقود والاتفاقيات، ويؤكد احد الخبراء «انها اصبحت الاكثر مشاركة في تسويق السلع والاشهر كذلك بين جميع النساء الممارسات للرياضة» ويضيف «مايك بورغ» (انها فتاة امريكية بكامل المواصفات التي تؤهلها لاحتلال مواقع تستطيع من خلالها منافسة العملاقتين المشهورتين «دوروثي هيميل» و«بيغي فليمينغ»)....

ويقول المراقبون من القرية الاولمبية ان «تارا» اجتماعية نشيطة وروح دعابتها مرحة وذكية وانها قامت بمداعبة المصارع الياباني الضخم «اكيبونو» وحضرت العديد من المهرجانات والاحداث والحفلات ولم يكن التدريب والعزلة ليمنعها عن تطوير علاقاتها الاجتماعية والغرامية وان كانت صغيرة الحجم والعمر.

المرأة الاكثر سفراً

المليونيرة كلارا ماكبث، عمرها (٩٨) عاما عاشت (١٧) سنة على باخرة سياحية، وكانت عندما تشعر بالملل تركب الباخرة (الملكة اليزابيث الثانية) وتدور حول العالم، وقد بلغ عدد الدورات هذه اربع دورات.




المرأة الاكثر طلاقاً

تزوجت الامريكية بيفرلي فينا افيري ثم طلقت (١٦) مرة كان اخرها عام ١٩٥٧، وقد صرحت عند خروجها من المحكمة بانها كسرت انوف خمسة من ازواجها السابقين في معارك خاضتها معهم.

الكونت «دراكولا»

الكونت «دراكولا» (مصاص الدماء) يداعب جمجمة حقيقية في لقطة مرعبة نشرتها احدى الصحف.

حقيقة ام مونتاج

نشرت هذه اللقطة في مجلة غربية بدون تعليق ونعتقد انها مركبة في المونتاج، لكن تصوروا لو كان جهاز الهاتف بهذا الحجم.. اكيد يحتاج المتكلم الى سلالم..

بدها سلالم

زوجان متناقضان وسعيدان

الزوجة السمينة «سوغريزلي» تزن (٢٠٠) مئتي كيلو غرام وهي سعيدة مع زوجها النحيف «راي» الذي بالكاد يزن (٤٥) خمسة واربعين كيلو غراما وهو اكبر منها بثلاثة وعشرين عاماً، وهما سعيدان جداً بزواجهما المتناقض منذ عشر سنوات وموضع فكاهة وتندر السكان في «بير مينغهام» ولا يكترث الزوجان بتعليقات الاخرين..

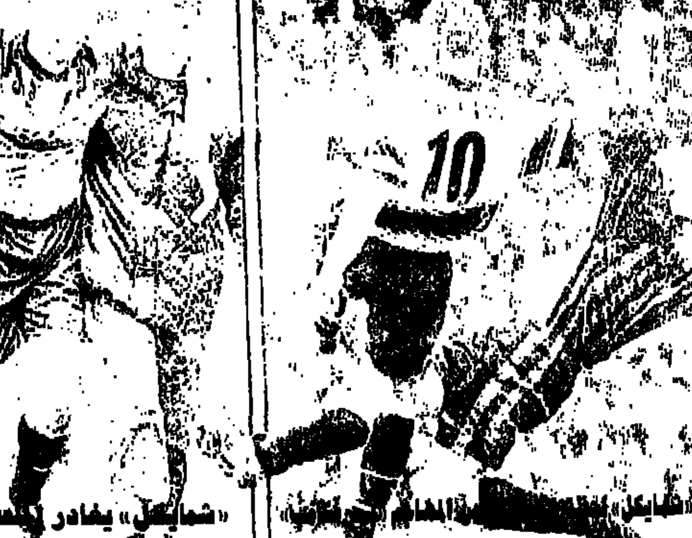
ترى اما زال هذا الحلم يراود خيال الاوروبيين والامريكان لاحياء حضارة «روما» على هذه الشاكلة.. لم لا ؟!

اذا ظلت الدول والشعوب المغلوبة في خطها البياني الهابط واعيد احياء الحضارة الرومانية باسماء جديدة.

اصابة «شمايكل»

اصابة «شمايكل» في مباراة محلية ابعدت فريقه عن الترشيح في البطولة الاوروبية

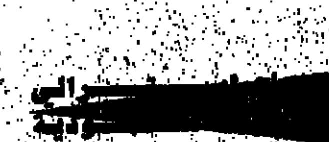
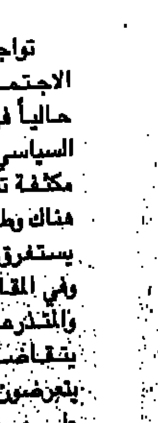
(«شمايكل» حارس مرمى «مان يونايتد» تعرض للاصابة بعد مشاركة خشنة من مهاجم «الارسنال» (الهولندي «دينيس بيرغكامب»)، وتسببت الاصابة بابتعاده عن مباراة فريقه الحاسمة في البطولة الاوروبية مع نادي «موناكو» الفرنسي، وخسر «مان يونايتد» ولم يترشح للادوار النهائية في بطولة الاندية الاوروبية.

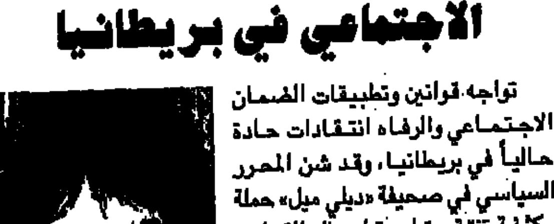
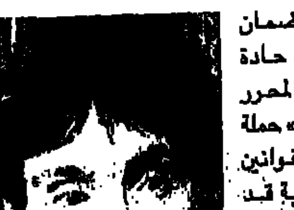
«شمايكل» يغادر الملعب

«قفزة الافعى» يقوم بها تمساح

تمساح استرالي يزن نصف طن فقط قلد «قفزة الافعى» مؤخراً عندما قفز بشكل عمودي لالتهام قطعة لحم الخنزير التي تدلت من خيط على ارتفاع (٢٠) عشرين قدماً، وقد حدث ذلك على شواطيء نهر «ادلايد ريفر».

انتقادات حادة لقانون الضمان الاجتماعي في بريطانيا


تواجه قوانين وتطبيقات الضمان الاجتماعي والرفاه انتقادات حادة حالياً في بريطانيا، وقد شن المحرر السياسي في صحيفة «ديلي ميل» حملة مكثفة تنتقد تطبيقات تلك القوانين هناك وطالب بتعديلات جذرية قد يستغرق تنفيذها مدة عقدين كاملين، وفي المقابل يتعرض بعض المحتالين والمتذرعين بالمرض والاصابات الذين يتقاضون رواتب شهرية كبيرة، يتعرضون لانتقادات حادة كونهم يثرون على حساب المستحقين حقاً ولا يقومون بأي عمل في خدمة المجتمع (...)

احد متلقي رواتب الضمان والرفاه الاجتماعي

مهمات الامير «تشارلز»

الامير «تشارلز» (٤٩) عاماً، ولي عهد بريطانيا النشيط يمارس نشاطاته وتنقلاته المرهقة ويتعكز على عصاه بعد ان تعرض الى عملية في ركبته اليمنى قبل اربع وعشرين ساعة من قيامه بافتتاح قسم جديد في احد مستشفيات «بريد جيند»، ورغم الامه المبرح صرح : «لم يكن بالامكان الحصول على مهمة اكثر ملاءمة من هذه ».

الامير «تشارلز» يتعكز خلال افتتاح القسم الجديد في مستشفى «بريد جيند»

فولتير

ولد المفكر والفيلسوف الفرنسي شرارة الحرية «فولتير» في ١٦٩٤/١١/٢١، تعلم عند اللاهوتيين، ولوحق اثناء حياته واودع سجن الباستيل، ونفي الى انجلترا، انتخب عضوا في الاكاديمية الفرنسية، والف الكثير من القصص والروايات، ويعد واضع حجر الاساس للثورتين الفرنسية والامريكية، توفي في ١٧٦٨/٥/٣٠ وقبل قيام الثورة الفرنسية باحد عشر عاماً.

جون كينيدي

الرئيس الخامس والثلاثين في الولايات المتحدة الامريكية، واصغر رئيس في تاريخها هو متحدث لبق ومثقف ومجدد، اجتذب قلوب الملايين في امريكا والعالم، وكان صاحب مبادىء نبيلة حاول تطبيقها، كما حاول تغيير سمعة بلاده في العالم، واعطاء السود حقوقهم ومساواتهم مع غيرهم، تسلم الحكم مدة الف يوم، وكان يعد العدة لفترة رئاسية ثانية الى ان قتل في ١٩٦٣/١١/٢٢، وقام خلفه جونسون بفتح تحقيق ضخم لم يعرفه العالم عبر تاريخه حيث كلف لجنة «وارين» بالتحقيق في مقتل الرئيس، واعطاها صلاحيات مطلقة.. ومع هذا فان الشبهات احاطت باللجنة وتقريرها، واثيرت اسئلة لا حصر لها حول مقتل كنيدي، كما ان اصابع الاتهام اتجهت الى اجهزة (C.I.A) التي يعتقد انها دبرت حادث الاغتيال.

الفنانة نبيلة عبيد لحوادث الساعة في اتصال هاتفي

انا مش ندمانة!

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

نبيلة عبيد فنانة قدمت اكثر من مائة فيلم سينمائي ومعظم افلامها متميزة وتخلق نوعا مشروعا من النقاش وخاصة فيما يتعلق بالمضمون.

الحوار مع الفنانة نبيلة عبيد يختلف عنه مع غيرها من الفنانات وكان من الصعب جدا علينا مكالمتها هاتفيا من المرة الاولى والثانية وحتى العاشرة، واخيرا استطعنا ان نسمع صوتها عبر الهاتف وقبل ان نحاول الاعتذار من اتمام المكالمة بادرتها بالتحية وقلت لها انا صحفي من الاردن ولي معك حديث سريع.. ضحكت وهي تقول اهلا بك.. كنت اغلق السماعة لان وقتي ضيق جدا وكنت على وشك المغادرة للاستوديو لكن لا بأس.. واهلا وسهلا بك تفضل..

* ما هو العمل السينمائي الذي يشغلك الى هذه الدرجة هذه الايام؟

- لقد تعودت ومنذ ان احترفت العمل الفني ان اهتم بالعمل الذي اقوم به وان اتفرغ تماما له طيلة ايام التصوير وهذا شغلي الشاغل ولا استطيع الا ان اكون كذلك لاحقق النجاح الذي اسعى اليه باستمرار واذا لم افعل ذلك فلن ادرك ما اريده.

اما الفيلم الذي يشغلني هذه الايام فهو فيلم بعنوان «قصاقيص العشاق» للمخرج المبدع سعيد مرزوق هذا المخرج الذي يعمل بكل جد واجتهاد منذ استلامه للنص وحتى اللحظة الاخيرة من عمليات المونتاج والمكساج وحتى العرض الاول للفيلم.. انه حريص على نجاح عمله السينمائي وقد عود جميع الفنانين الذين يختارهم ان يلتزموا بالعمل من البداية وحتى النهاية وان يحافظوا على مواعيد العمل بدقة.

* يقال ان نبيلة عبيد لا تلبث ان تنتهي من فيلم حتى تدخل الى الاستوديوهات لتصوير فيلم اخر ماذا تقولين انت؟

- تضحك وتقول: انا اقول دق على الخشب، تتابع عبر الهاتف قائلة: الحقيقة ليس بهذا المعنى والا امضيت عمري مشغولة جدا ولكن العمل السينمائي بالنسبة لي شبه متواصل وخاصة ان السينما ليست مثل التلفزيون فهي تحتاج الى وقت طويل فقد يحتاج فيلم واحد الى عام كامل من العمل ليخرج بالشكل الجيد والذي نسعى اليه.

والصحيح انني سأخرج من تصوير فيلم «قصاقيص العشاق» لادخل من فوري الى الاستوديوهات لتصوير فيلم بعنوان «سجن الزوجية» سأخرج من القصاقيص لدخول سجن الزوجية وطواعية ايضا لانني احببت كثيرا نص هذا الفيلم والدور الذي سألعبه فيه.

* ومن هذا المخرج الذي سيقوم باخراج هذا العمل وخاصة انك تهتمين باستمرار باختيار العمل بعد المخرج؟

- عندما عرض علي لعب دور البطولة المطلقة في فيلم «سجن الزوجية»، وعلمت ان المخرج هو الفنان عادل الاعصر اقبلت على قراءة النص وبجدية تامة ووقعت العقد من فوري.

وفيلم «سجن الزوجية»، من سيناريو وحوار محمود ابو زيد ويشاركني البطولة فيه الفنان المبدع وخفيف الظل يحيى الفخراني.

* وما الذي يطرحه الفيلم من مضمون؟

- يناقش الفيلم طبيعة العلاقات بين الازواج وخاصة بعد منتصف العمر، وما يتولد عن هذه العلاقات من مشاكل وازمات يسميها علماء علم النفس ازمة ما بعد الاربعين ولا اريد ان اوضح اكثر من ذلك.

* ألست معي بان السينما العربية تراجعت كثيرا؟

- نعم.. السينما العربية انحدرت نحو الهاوية خلال العقدين السابقين وتراجعت بشكل كبير ولكنني استطيع القول انها وبالرغم من هذا التراجع الا انها لا تزال بخير ولدينا انتاج سينمائي جيد.

بعد «قصاقيص العشاق» سأدخل سجن الزوجية طواعية

السينما العربية بخير بالرغم من تراجعها الواضح

* دور الفنان في مجتمعه وفي الحياة هل يقتصر على اعماله فحسب؟

- ابدا.. الفن حرفة الفنان وعليه ان لا يقصر دوره في الحياة على العمل فحسب بل عليه ان يعي تماما دوره في الحياة العامة، في بيته ومجتمعه، عليه ان يمارس دوره بشكل جيد وبعيدا عن متاعب المهنة.

الفنان يجب ان يعي دوره في الحياة جيدا

للسينما نجومها وللتلفزيون والمسرح نجومهما ايضا

* يقال انك ندمت على مشاركتك في بعض اعمالك السينمائية ماذا تقولين وما هي هذه الافلام؟

- تضحك نبيلة عبيد وتقول: انا لم اندم يوما على مشاركتي في اي عمل سينمائي مهما كانت نتائجه بعد العرض ومهما كان موقف الاخرين منه. لم اندم ولن اندم ما دمت قد شاركت فيه عن قناعة تامة، والحمد لله لا اشارك باي عمل الا بعد دراسته، وتمحيصه ومعرفة مخرجه وابطاله ومعظم العاملين فيه فلماذا اندم في وقت لا ينفع فيه ندم.

* اين انت من الشاشة الصغيرة؟

- انا مؤمنة ان للسينما نجومها الذين احبوها واحبتهم وان للتلفزيون والمسرح نجومهما ايضا، وثق تماما انني اذا ما وجدت عملا تلفزيونيا يحقق لي ما اريده فلن اتوانى عن المشاركة فيه.

* الفنانة نبيلة عبيد شكرا لك وانا اسف على تأخيرك عن موعد التصوير؟

- اولا الشكر لك على هذا الاهتمام وثانيا انا لم اتأخر عن موعد التصوير واعمل حسابي باستمرار ان اكون في موقع العمل قبل موعدي، وارجو ان ينال هذا الحوار رضى القراء وشكرا مرة اخرى.

النجوم يكتبون

بقلم: نبيلة كرم

للنقد حدود

اتصل بي الصديق الصحفي الاردني الذي عرفته منذ اول زيارة لي الى عمان واجرى معي حديثا صحفيا ما زلت حتى اللحظة احتفظ به واعتبره افضل ريبورتاج صحفي اجري معي.. هذا الصديق طلب مني ان اكتب مقالة الى جريدته التي تصدر في الاردن اسبوعيا.. وعندما سألته عن نوع المقالة او موضوعها اجاب ان الخيار متروك لي.. فكرت قليلا وبعد لحظات وجدتني اهرع الى الورق والقلم وجلست خلف مكتبي وبدأت بالكتابة.

كتبت بضعة سطور وتوقفت لمراجعة ما كتبت فلم يعجبني ذلك.. مزقت الورقة والقيت بها في سلة المهملات وخطر ببالي عنوان جديد وبدأت اكتب باسترسال، وفجأة توقفت امام احدى الكلمات وضعت القلم جانبا وفكرت قليلا فوجدتني اخاطب نفسي ما هذا الذي اكتبه ليقرأه غيري من الناس لا بد انني غير جادة في الكتابة في مثل هذا الموضوع رفعت الورقة عن المكتب وقرأت ما كتبت بتمعن شديد فوجدتني اضحك بصوت مرتفع.. ضحكت حتى تولد لدي شعور غريب ووجدت نفسي اتساءل.. ترى لماذا اضحك هكذا وطويت الورقة بضع طيات ثم وضعتها في سلة المهملات بكل عناية وانا اقول ترى لماذا ورطت نفسي بالموافقة على طلب صديقي الصحفي؟ لماذا لم اخبره ان الكتابة ليست من اختصاصي؟ لماذا اوافق على شيء وانا على ثقة انني لن اتقنه؟ تساؤلات عديدة خطرت بخاطري..

الهواجس بدأت تنتابني والقلق اخذ يسيطر على كياني ماذا افعل؟ ماذا اقول لهذا الصديق الذي ينتظر مني ان ارسل له المقالة على الفاكس وباسرع وقت ممكن.. اذن لا بد لي ان اكتب وبتلقائية وان اختار موضوعا ما يصلح لمثل هذه المقالات

تذكرت من فوري كتابة نقدية لاحد المتورطين في الكتابة النقدية. ذهبت الى مكتبتي وبحثت عن الجريدة التي كتب بها هذا الناقد. نقبت جيدا بين الصحف بحثا عن مقالة هذا الناقد.. وجدتها اعدت قراءتها من جديد فوجدتني مضطرة الكتابة حول ما جاء في مقالته النقدية حول مسلسل تلفزيوني كنت قد شاركت فيه وما كتبه هذا الناقد عن المسلسل لا يتعدى كونه هجوما له اول وليس له اخر دون اي مبرر يذكر ويتلخص نقده فيما يلي موضوع المسلسل ضعيف جدا.. الاخراج بلا رؤية محددة، الممثلون في غاية الرتابة والانفلات ويخلص الى القول باختصار مثل هذه الاعمال الدرامية التلفزيونية كانت وراء تردي الدراما التلفزيونية العربية.

حقا لقد اصبت بنوع من الدهشة والاستغراب لما ورد على لسان هذا المتورط بما يسمى النقد الفني وهنا لا بد لي من طرح سؤال بريء جدا على القارئ ترى اين ما يسمى بالنقد في مثل هذه المواضيع الفنية اليس من الاجدر لمثل هذا الانسان ان يصمت الى الابد وان يفسح المجال للنقاد الحقيقيين لابداء رأيهم بهذه الاعمال وانصافها. فالنقد يا صديقي المتورط له حدود والناقد الحقيقي يعرف تماما هذه الحدود.. وشكرا لجريدة حوادث الساعة التي اتاحت لي فرصة الكتابة.

من خلف الكواليس

تلعن التلفون

نجمة استعراضية فوجئت بالمبلغ الضخم لفاتورة الهاتف «١٥» الف جنيه عن مكالمات اجرتها خلال شهر واحد فقط.. ولعنت اليوم الذي اخترع فيه الهاتف ومن اخترعه وارسلت سكرتيرها الخاص ليقوم بتقسيط المبلغ لعدم قدرتها على دفع المبلغ بالكامل حسبما صرحت به.

اصالة نصري

المطربة السورية اصالة نصري وضعت مولودها الثاني في الولايات المتحدة، وقد اطلقت اصالة وزوجها ايمن الذهبي اسم «خالد» على مولودهما الثاني بعد شقيقته الكبرى.. «شام» ..الف مبروك.

نجوى فؤاد

من المقرر ان تسافر النجمة الاستعراضية نجوى فؤاد الى لندن لاجراء عملية جراحية ثانية في ركبتها، والتي تم تأجيلها من شهر تشرين الثاني الماضي..

مزرعة محمد صبحي

بعد ان تعرضت مزرعة الفنان محمد صبحي الكائنة في الطريق الصحراوي الى سطو من قبل عصابة من اللصوص، تمكنت اجهزة الامن هناك من القبض على الفاعلين، والمضحك في الموضوع ان افراد العصابة قالوا عقب القبض عليهم ان عملاء «ماما اميركا» هم الذين ابلغوا عنهم.

فيفي عبده

سافرت النجمة الاستعراضية فيفي عبده الى لندن لتعالج من الام الظهر والركبة، وقد سافر معها زوجها وابنتها.. وكانت قد دخلت المستشفى حيث جرى علاجها ومكثت مدة شهر في المستشفى.

نهلة القدسي

نهلة القدسي ارملة الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب ارسلت خطابا الى رئيسة التلفزيون المصري سهير الاتربي.. تمنت فيها عليها عدم نسيان ذكرى رحيل زوجها مع عرض بعض اغانيه وافلامه.

امل عرفة

ورد الى الكواليس ان الفنانة السورية امل عرفة، قد عقد قرانها على المنتج المنفذ حجو ابن الفنان عمر حجو، الا انهما وبعد التهنئة بعدة ايام، تم انفصالهما بالتراضي وبشكل مفاجئ والاسباب غير معروفة، هذا ان صحت المصادر.

اندرو كارينغي

ولد في اسكتلندا في ١٨٣٥/١١/٢٥ وهاجر مع اسرته الى اميركا، وجمع هناك ثروة طائلة من تجارة الحديد، له كتاب «انجيل الثروة» دعا فيه الى توزيع الثروة في سبيل الخير العام، وقد سخر ثروته بالفعل في بناء مؤسسات علمية في اميركا والدول الناطقة بالانجليزية. وفاته في ١٩١٩/٨/١١ قدرت ثروته بـ(٥٠٠) مليون دولار اميركي.

خير الدين الزركلي (١٨٩٣ - ١٩٧٦)

من مواليد بيروت، تعلم في مدارس دمشق، اصدر مجلة «الاصمعي»، فقام العثمانيون بمصادرتها تنقل بين بيروت ودمشق دارسا ومدرسا، اصدر عام ١٩١٨ جريدة «لسان العرب» اليومية في دمشق، كما ساهم في اصدار جريدة «المفيد» حاول الفرنسيون اعدامه عام ١٩٢٠، رافق الملك عبدالله بتكليف من الشريف حسين بن علي طيب الله ثراه، تم تعيينه مفتشا عاما للمعارف، ثم رئيسا لديوان رئاسة الحكومة الاردنية (١٩٢١ - ١٩٢٣) انشأ المطبعة العربية في القاهرة، واصدر عدة صحف، ثم عمل في مناصب عديدة في السعودية، له كثير من الرحلات والزيارات والمهمات في دول مختلفة من العالم اشهر كتبه موسوعة الاعلام وقد صدرت هذه الموسوعة في طبعتها السادسة بثمانية اجزاء.

«والله زمان يا فاطمة» عمل مسرحي متميز ويختلف عن سابقه

البطولة المطلقة في المسرح والتلفزيون حققتها واسعى للسينما

الفنانة «الممثلة» عبير الشرقاوي لحوادث الساعة:

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة عبير الشرقاوي من جيل الممثلات اللواتي ظهرن خلال العقد الماضي واستطعن الوصول الى النجومية من خلال السينما والمسرح والتلفزيون وخاصة بنات الفنانين الكبار امثال رانيا فريد شوقي ورانيا محمود ياسين، وجالا فهمي، وغيرهن من الممثلات، وكما يقول المثل الشعبي المعروف «ابن البط عوام» وعبير الشرقاوي استطاعت ان تتربع الى جانب زميلاتها على قمة سلم النجومية بالرغم من عدم اعتمادها على والدها المخرج والممثل المسرحي والتلفزيوني والسينمائي المبدع جلال الشرقاوي الفنانة عبير مشغولة الان بتقديم عروض مسرحيتها الجديدة بقاعة يوسف ادريس.

وفي حوار مع الفنانة عبير الشرقاوي حول عدد من المواضيع الفنية والخاصة قالت عبير: بدأت مشواري الفني في التلفزيون من خلال اعمال دراميــة تلفزيونية ضخمة مثل «عمر بن عبدالعزيز» و«هارون الرشيد» ومسلسل «ازواج وزوجات» و«بيت الجمالية» وقد استطعت ان احقق النجاح المطلوب والحمد لله..

* هل هذا غرور ام ماذا؟

- تبتسم عبير.. ابدا انا ابعد ما اكون عن الغرور ولا احب الانسان المغرور اطلاقا، ولم اذكر لك ذلك بناء على تقييمي لنفسي في هذه الاعمال الدرامية التلفزيونية بل نقلت لك رأي الجمهور والنقاد واهل الفن انفسهم.

* وماذا عن استمرارك في عروض مسرحية «والله زمان يا فاطمة» وقد تضاعفت عروضها عن سابقاتها من عروض هيئة المسرح التي تعرض لمدة شهر واحد فقط عادة؟

- اولا المسرحية حققت نجاحا كبيرا وايراداتها اليومية تثبت ذلك، والاقبال عليها شديد جدا حتى الان ولا ارى ضرورة لايقاف عرض مسرحي ناجح ويحقق الايرادات المطلوبة، وخاصة انني سعيدة بتقديم هذا العمل المسرحي خاصة ان المسرحية تسلط الضوء على الفنانة الكبيرة الراحلة فاطمة رشدي رحمها الله.

فالنص جيد، والمخرج ممتاز جدا وطاقم المسرحية متفاهم جدا وخاصة انهم على المستوى الفني الذي يليق بمثل هذا العمل الذي تشرف عليه الدولة، وهي تجربة جميلة تختلف تماما عن بعض تجاربي المسرحية السابقة مع مسرح القطاع الخاص والتي كان اخرها مسرحية «لو كنت مشغول.. كلمني ع المحمول».

* انت كوالدك الفنان جلال الشرقاوي في حبك للفن وبالذات حب المسرح اليس كذلك؟

- حبي للمسرح لا يفوته حب اخر، وبعيدا عن الغرور استطيع القول انني حققت النجاح على خشبة المسرح من اول عمل شاركت فيه وهو «عطية الارهابية»، والحمد لله اشاد النقاد بدوري في المسرحية وحققت في مسرحيتي الجديدة جدارتي بالبطولة المطلقة.

* لك تجربة سينمائية وحيدة في فيلم «حلق حوش» لم تتكرر حتى الان لماذا؟

- بعد تجربتي السينمائية الاولى في فيلم «حلق حوش» مع الفنانة المتألقة ليلى علوي والفنان محمد هنيدي وعلاء ولي الدين قررت ان لا اقبل اي دور في اي فيلم سينمائي الا اذا كان الفيلم جيداً اولاً والدور السند الي يحقق لي بصمة واضحة لادائي وليس دورا عاديا.

■ النص هو الاساس.. والمخرج الجيد يرقى بعمله الفني

■ احب المسرح كثيرا ولا يفوته اي حب اخر

* انتهيت مؤخرا من تصوير بعض الاعمال الدرامية التلفزيونية ولكنها لم تبث حتى الان لماذا وما هي الاسباب؟

- حقيقة انني شاركت بعدد من الاعمال الدرامية التلفزيونية الجديدة والتي لم تاخذ طريقها للبث حتى الان لا لشيء، وانما لتاخذ مكانها في الدورة البرامجية المقبلة ومن هذه الاعمال مسلسل «احلام الفجر الكاذب» انتاج صوت القاهرة وامثلة الى جانب والدي جلال الشرقاوي وبوسي ووائل نور ومدحت صالح كما انتهيت مؤخرا من تصوير سهرة تلفزيونية «فيلم تلفزيوني» «الفراشتان والنار» اخراج احمد السبعاوي ويشاركني في التمثيل الفنان هشام عبدالحميد، وسهرة تلفزيونية بعنوان «قرص اسبرين» اخراج رضا سلام.

* ما هي الاسس التي تختارين بموجبها اعمالك الفنية؟

- اسس اختياراتي لهذه الاعمال الفنية ولغيرها لن تتغير اطلاقا وقد اثبتت هذه الاسس نجاحها في رفع مستوى الفنان وهي «النص الجيد» وانا شخصيا اعتبر ان النص هو الاساس، عدم تكرار ذاتي في ادوار لعبت مثيلا لها.. ايضا يهمني ان يكون المخرج الذي سينفذ العمل واعيا وجيدا ثالثا البطولة الاولى هذه هي الاسس التي اختارها في اي عمل فني لي.

* شكرا ..؟

- شكرا لكم.

من خلف الكواليس

مصطفى فهمي

النجم مصطفى فهمي منهمك هذه الايام في تصوير دوره في مسلسل «القلب يخطئ احيانا» الى جانب النجمة ميرفت امين.

المسلسل قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا اخراج احمد صقر.

ماجد المصري

بدأ النجم ماجد المصري تسجيل اغاني البومه الجديد وسيصور بعض اغاني هذا الالبوم في الصحراء بطريقة الفيديو كليب، علما بانه انتهى مؤخرا من تصوير دوره في فيلم «الحرب العائلية الثالثة».

عمرو دياب

المطرب عمرو دياب انتهى من تسجيل اغنيات البومه الجديد «عودوني» الذي يتعاون فيه مع حميد الشاعري موزع له اغاني الالبوم.

تيسير فهمي

الفنانة تيسير فهمي اسند لها المخرج حسام الدين مصطفى القيام ببطولة مسلسل «صقر قريش» امام احمد ماهر.. حيث سيتم بدء العمل به خلال الايام القليلة القادمة، علما بانها تقوم حاليا بتصوير دورها في حلقات مسلسل «جمهورية زفتي».

نادين

الفنانة نادين رشحت لبطولة المسلسل الاستعراضي «مؤسسة شهر العسل» الذي يكتبه رؤوف حلمي.

احمد بدير

النجم الفنان احمد بدير، جرى ترشيحه للقيام ببطولة المسلسل الكوميدي الغنائي «عودة جحا» ويكتبه «بخيت بيومي» في ستين حلقة، ورشح الى جانبه للبطولة سعاد نصر، محمد هنيدي، وسهير الباروني.

النجوم يكتبون

راغب علامة

لماذا يريدون قتلي

منذ ان تعرضت لمحاولة الاغتيال في الاردن الحبيب من خلال شاب اردني اطلق النار علي فاصابني اصابة طفيفة والحمد لله لم تؤثر على صحتي ولن تترك اثرا في جسدي ولكنها ستترك اثرا كبيرا ومؤلما في نفسي.. منذ تلك اللحظة وانا اتعرض لسيل من الاسئلة المحرجة احيانا والتلقائية والانسانية احيانا اخرى، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد من الاسئلة التي اتلقاها يوميا سواء بالمواجهة مع الاصدقاء والمحبين او عبر الهاتف وحتى عبر جهاز الفاكس اصبحت اتلقى الرسائل التي يستنكر مرسلوها محاولة اغتيالي ويتساءلون عن سبب ذلك.. اصبحت انا كذلك أسأل نفسي وبالحاح ترى لماذا يريدون قتلي.. ماذا فعلت لهؤلاء الناس وكثيرا ما أعود لاستجمع تلك اللحظات.. استجمع ما حدث معي في تلك الثواني.. لماذا يحدث معي مثل هذا مع اناس احبهم ويحبونني.. ينفجرون في لحظة واحدة في الذاكرة.. لا أعرف كيف نجوت ولكنها العناية الالهية على كل حال.. انا لم اسيء الى احد في حياتي.. وانا من وهب نفسه وحياته لجمهوره، وسعادتي لا تكتمل الا باسعاد جمهوري وانا اشاهد هذا الجمهور وهو يستقبل اغنياتي ببهجة وحب.. ان ثروة الفنان هي قلبه وانا في هذا المجال اغنى رجل في العالم.

اشعر انني قد ولدت من جديد والحمد لله ولن اضطر لاصطحاب حماية امنية فانا في حماية الله سبحانه وتعالى ولا اعرف لماذا تنهال عليّ الاسئلة التي تحرضني على تشكيل مجموعة حماية مسلحة ترافقني اينما ذهبت بالطبع لن افعل ذلك ولن يتمكن انسان على وجه الارض من حمايتي اذا ما حل القضاء لحظة من اللحظات.. وانا عندما اقف امام جمهوري لاغني اشعر ان هذا الجمهور يحميني من كل مكروه، وخاصة انني عندما اغني انسى نفسي كليا.. اتلاشى في الكلام وفي اللحن.. لا اعود انا بل اصبح جميع الذين يسمعونني ويشاركونني في الاداء، ويكفيني حماية هذا الجمهور وحماية رجال الامن الموجودين في موقع الاحتفال وبالاساس حماية الله وهي الاهم.

لا اعرف لماذا اقوم بكتابة هذه الكلمات الان، ولكن عندما طلب مني ان اكتب مقالة الى جريدة «حوادث الساعة» الاسبوعية الاردنية والتي سبق لها واجرت معي حوارا ماتليا على الحادث المؤلم مباشرة وكتبت لها من قبل وجدت نفسي اكتب عن هذا الحادث وعن ملاحقة الاحبة لي والحاحهم على لحماية نفسي باصطحاب مجموعة من الرجال المسلحين.

شكرا لحوادث الساعة على هذا الاهتمام المتواصل!

لافوازييه

(١٧٤٣ - ١٧٩٤)

العالم الفرنسي «لافوازييه» الملقب بأبي الكيمياء عمل في حقول كثيرة وعالج البارود، والتنويم المغناطيسي، وعرف ان التنفس هو احد اشكال الاحتراق، ثم عرف دورة الحياة بكاملها.

عمل «لافوازييه» في السياسة، واصطدم مع الثائر السفاح «مارا» الذي لفق له تهمة واعدمه على المقصلة، فكان هذا العالم احد ضحايا عهد الارهاب.

معاهدة استسلام

في ١٩٤٥/٩/٢ وقعت الحكومة اليابانية معاهدة استسلام كامل وغير مشروط مع الولايات المتحدة على ظهر البارجة الاميركية «ميسوري» وكان لهذه المعاهدة اثر كبير على نفسية المواطن الياباني والقيادة اليابانية، بسبب الشروط المذلة التي تضمنتها المعاهدة التي حطمت النفسية اليابانية ودفعتها للعمل، وتجديد العزيمة للفوز والتفوق في غير مجال الحرب والسلاح، فكان ما كان من اسطورة سجلها اليابانيون في مجال الصناعة منذ الاستسلام وحتى اليوم.

عزيزي القارئ.. ما هو لقبك.. وما سبب التسمية؟

خريس: لقبوني بالبلدوزر لانني كنت قوي!
العجوري: كان لقبي ابو ريالة لاني دايما كنت مريل!

اعتدنا في الحارات الشعبية ونحن صغار ان يطلق علينا زملائنا في المدارس واصدقائنا القابا او ما يسمى بالمفهوم الشعبي «نقيبة» و«حوادث الساعة» سألت بعض الشباب حول هذا الموضوع واليكم هذه الاجابات المسلية..

بلدوزر

كان لقاؤنا الاول مع عمر خريس وعمره (٢١) عاما وقال ان اصدقاءه في المدرسة كانوا يلقبونه البلدوزر، وذلك لانه كان قوي البنية وناصح كثير.. وحتى هذا الوقت عندما يلتقي به اصحاب الدراسة يذكرونه بهذا الاسم.

ابو ريالة

عبدالقادر العجوري وعمره (٢٩) عاما قال ان لقبه وهو صغير كان ابو ريالة.. وسبب هذه التسمية انه كان عنده عادة التريل وهو صغير.. ولكن هذه «النقيبة» فارقته عندما دخل المرحلة الثانوية.

دحدح

عمر قاسم وعمره (٢٨) عاما قال ان اصدقاء الدراسة كانوا يلقبونه بدحدح، وذلك لانه كان يبيع وهو صغير نوعا من الحلوى يدعى دحدح.. فكان الاصدقاء يسمونه عمر الدحدح.

ابو ريشة

يوسف عياد وعمره (٣٢) عاما قال ان لقبه كان ابو ريشة وسبب اللقب انه كان يحمل معه دائما قلما يضع في اسفله ريشة وفي اعلاه ابرة كبيرة وكان يستخدمها كسهم.. يلعب به وكانت دائما ترافقه واذا اراد احد الاصدقاء اغاظته كان يسرق هذه الريشة!

سلحوب

عامر جبر وعمره (٣٥) عاما قال اذكر ان الاصدقاء كانوا يلقبونني سلحوب.. ولا ادري ما معناها لكن مرتبطة بشكلي وانا صغير حيث كنت احلس املس.. ولما الواحد بيجي يمسكني بملطس!!

شيطون

عوني عزات وعمره (٣٠) عاما كان له لقب طريف جدا حيث كانوا يدعونه شيطون وذلك لانه كان شقياً جدا ودائم التحرش باصدقائه في الحصة وفي المدرسة.

ابو حبة

ضياء الدين سلامة وعمره (٣٦) عاما قال ان اصدقاء الدراسة كانوا يسمونه «ابو حبة» وذلك لانه وهو صغير في المرحلة الاعدادية طلعله حبة في رقبته كبيرة.. ومن يومها لبسه اللقب.

الحرذون

نايف عبدالباري وعمره (٢٤) عاما قال إن اصدقائي كانوا يلقبونني بالحرذون وذلك لان ايدي كانت مقشبة وخشنة زي جلد الحرذون.. ولو حطيت كيلو فازلين عليهن ما بنعموا بالمرة..

بربوش

من ناحيته قال وائل محمود وعمره (٢٨) عاما ان لقبه في مرحلة الصبا كان بربوش.. وسبب هذا اللقب ان ملابسه «وخاصة قميصه» كانت تخرج من تحت الحزام.. وواعيه متهدلة على بنطلونه!

زيكو

وقال سلمان العناتي وعمره (٢٤) عاما ان لقبه كان زيكو، والسبب انه كان مبدعا في لعب كرة القدم وكان الاصحاب بيجوا يترجوه على البيت عشان يلعب مع فريقهم!

ابو نواسة

بصعوبة بالغة وافق جميل عيسى وعمره (٢٩) عاما ان يخبرنا عن لقبه الا انه في النهاية قال: «كانوا يلقبونني بابو نواسة وذلك لاني دايما وانا صغير كنت مرشح ولون انفي احمر زي النواسة ولبستني فالتسمية لحد الان».

البطة

من ناحيته قال شاكر صالح وعمره (٢٨) عاما ان لقبه كان البطة وذلك لانه كان قصير وناصح «ومكلبز» زي البطة.. وكان اصدقاؤه يصفونه باستمرار ويقولون: «راح البطة.. واجا البطة».

جلبوط

ويقول ربحي النعاني وعمره (٢٤) عاما ان لقبه ايام المدارس كان جلبوط وسبب التسمية تعود الى فيلم كرتون كان فيه جندب يدعى جلبوط ودائم القفز.. وكان ربحي فيه عادة حب القفز وخاصة عن سور المدرسة وعند الهروب من الحصص!

البس

هيثم سرسك وعمره (٢٤) عاما قال ان لقبه كان «البس» واضاف «بصراحة كنت في زماناتي خويف.. بخاف من خيالي.. وكانوا اصحابي عشان هيك بقولوا عني هيثم البس».

البنص

ايمن عرفات وعمره (٢٧) عاما كان واضحا من منظره، لقبه، وقال «طول عمرهم الشباب بنادوني بأيمن البنص لاني كنت ناصح والي كرش من صغري. ولليوم اللقب لا بيسني لايسني!».

ابو العقارب

سمير شلباية (٢٧) صرح قائلا بانه سمي بابو العقارب عندما حضر فيلم كان شخص حركاته مثل حركة العقرب فاعجبته واصبح يقلده في الحركات يومياً وبعدها اخذ الناس ينادونه بابو العقارب.

رميش

نضال النتشة وعمره (٢٢) عاما قال «ان لقبي كان رميش المخالف

ابو عجلة

عبدالنبي محمد وعمره (٢٨) عاما قال ان لقبه وهو في مرحلة الدراسة كان ابو عجلة لانه كان عنده بسكليت ويزجر عليه الاطفال.. وبس كبر صار شوفير تنك. يعني الوضع ما اختلف والعجلة وراثا.. وراثا».

وهذا اللقب اطلقه عليّ عمي رحمه الله حيث كنت دائما عكس عكاس واعمل عكس ما بقولولي اهلي».

طبلوج

سفيان ابو الريش وعمره (٣٧) عاما قال: «ان لقبي السابق كان طبلوج وذلك لاني كنت وانا صغير خدودي زي الضفدع منفخات.. وطلع اللقب علي بس لما كبرنا صرنا والحمد لله شخصيات».

ابو سمرة

يقول محمد شاهين وعمره (١٩) عاما ان لقبه كان وما زال ابو سمرة لان لونه اسمر «مش اسود» وحلو.. وخفيف دم.

ابو كاسة

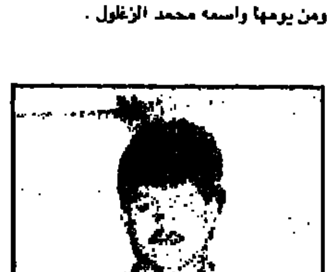
ماهر عبدالحفيظ عمره (٣٥) عاما قال: «زمان كانت نقبيتي ابو كاسة لانه فيه واحد صاحبي ضربني بكاسة شاي راسه معلمة في وجهي وصار اسمي ابو كاسة».

الزغلول

واخيرا كان لقاؤنا مع الشاب محمد حسن وعمره (٢٦) عاما وقال ان لقبه سابقا كان الزغلول لانه كان يحب تربية الزغاليل. ومن يومها واسمه محمد الزغلول.

عمر خريس

سمير شلباية


محمد حسن

عوني عزات

وائل محمود


شاكر صالح

عبد النبي محمد


محمد شاهين

بانوراما

عمر النادي

الصحافة «الصفراء»

ما ان التقي احدا من القراء وغير القراء الا بادرني بعدة اسئلة واستفسارات قد تحتاج مني ساعات ليست قليلة لاشرح له وافسر ما سمع وما قرأ واقدم له اجوبة لاسئلته التي لا تنتهي.. ويبدأ هل القصص التي تنشرونها في حوادث الساعة صحيحة، وهل فعلا حدثت في هذا البلد، «ويا اخي مش معقول مالي بصير» والله بت اخجل من ان احضر الصحف الاسبوعية الاجتماعية الى بيتي وصدقني ما انا مقتنع فيها.

اقول - لاعزائي القراء - نحن لسنا بصدد شرح ماهية مدارس الصحافة سواء كانت صفراء او حديثة او كلاسيكية كما يحلو للبعض ان يطلق عليها، لكن نقول للسائلين ان الانواق ليست على وتيرة واحدة، وان هناك قناعة مترسخة لدي ولدى الكثيرين ان ارضاء انواق الناس غاية لا ولن تدرك، لذا نحن نحاول بجهودنا المتواضعة ان نؤدي رسالتنا ضمن امكانيات محدودة، واننا قياسا بدول اخرى تتبنى الديمقراطية وتجاهد لجعلها انموذجا حياتيا للجميع نقدم افضل ما يمكن تقديمه وبدورنا كصحافة اسبوعية اجتماعية نحن عضد للاجهزة الامنية ونمارس دورنا بكل دقة وامانة وهذه الجهود لا يعني اننا نقع في اخطاء ليست مقصودة بسبب حجم العمل الكبير او سبب عدم فهم المواطن لآلية عمل الصحف والصحفيين.

لهذا كله نحن لسنا مؤلفين ذوي خيالات واسعة، او نمتهن مهنة تصفيط الحكي والقصص، او نهدف الى تشويه صورة المجتمع الاردني الذي نحافظ عليه بكل الوسائل، ولا يغيب عن الاذهان ان هناك قانون مطبوعات ونشر وهناك وزارة اعلام وقانون عقوبات ويقف لكل تطاول بالمرصاد.. ويمنع الخطأ.

حكم

* من كتم سره كانت الخيرة في يديه.
* لا تطلبن حاجتك الى من لا يحب لك نجاحها.
* اعتصم عند المعصية.
* من تعرض للتهمة، فلا يؤمن من اساء به الظن.

معركة الجمل

جرت معركة الجمل في ٦٥٦/١٢/٤ هـ بين الامام علي بن ابي طالب «كرم الله وجهه» واتباعه وبين طلحة والزبير واتباعهما الذين عارضوا خلافة علي بعد مقتل عثمان، وقد تركزت المعركة في النهاية حول جملها حتى عقر في مكانه ولذلك سميت بهذا الاسم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق إليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



برج الحمل

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

٢١ اذار الى ٢٠ نيسان

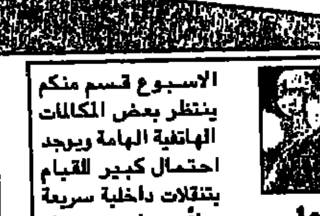
الكوكب المؤثر: المريخ
العنصر: نار
خصائصه: ارادة، مواجهة، ادارة الامور، قدرة على القيادة

اسعد ايامه: الثلاثاء
اللون المفضل: الاحمر
اسعد احجاره الكريمة: الماس والعقيق
اسعد ارقامه: ٩

امرأة الحمل

هذه المرأة حاضرة في الاحتفالات ومهملة في الواجبات أما في المهام الصعبة تكون اخت الرجال لكنها لا تحب الاعمال المنزلية واذا قامت بها فانها تقوم بها من باب الواجب والتعب في مهنتها التي تحب افضل الف مرة من ساعة عمل في المنزل وهي ناجحة في عملها وقدوة لغيرها كما انها من النوع التي تساعد زميلاتها وتكون مشجعة لهن. لكن يؤخذ عليها انفعالها في بعض الاحيان متى انفعلت تفوهت بكلام غير مدروس وعشوائي واذا شعرت بالضعف لا تظهره لان كبرياءها لا يسمح لها وعندما تعود الى البيت تبدأ بالبكاء كما انها عاطفية ولكنها الاقدر على العيش بدون رجل وفارس احلامها يجب ان يكون مميزاً واثق الخطوة والمطلوب منه ان يغطي نفقاتها المالية ولا يمد يده لها لانها تريد ان تعتمد عليه هي وليس هو، ولا تفضل ان تقدم له المال بسهولة وقد تتحول الى عصبية وفظة نوعاً ما اذا تجاهل هذا الحبيب طلباتها لانها تسعى دائماً الى الكمال. وقسم كبير منهم يكون متعلقاً بالام والاخوات وتغار كثيراً على الطرف الثاني وتشك بتصرفاته وتفضل ان تكون هي المسيطرة وفي اغلب الاحيان تحاول وضع حد معين لعلاقتها مع اهله. كما ذكرنا انها من النوع العملي فقليلاً ما تجد هذه المرأة رومانسية وفي [illegible] بأضواء الشموع ولا تحاول اضفاء جو رومانسي في البيت من حيث الديكور أو الطعام او حتى ملابسها الشخصية [illegible] تصبح هادئة ومسترخية اذا ارادت هي واصبحت متأكدة ان بيتها هو الاساس [illegible] طبعاً غير مؤكد الا في بعض الاحيان وعلاقتها مع [illegible] علاقة حب واع وليس [illegible] للحب. ومن اكثر المصاعب عدم معرفة الرجل لهذه [illegible] التي احياناً يصعب [illegible] رغم صراحتها ومواجهتها للامور واكثر اتفاقها [illegible] الابراج الهوائية والنارية [illegible] تختلف هذه الصفات [illegible] الشيء مع اختلاف تاريخ الميلاد.

المد [illegible]



الحمل

في بداية الاسبوع قد تصلك بعض المبالغ البسيطة او حتى هدية قيمة لكن هذه الفترة ليست الفترة المثالية للمكاسب المادية، حاول البحث عن مكاسب اضافية جديدة وفي منتصف الاسبوع قسم منكم ينتظر بعض المكالمات الهاتفية الهامة ويوجد احتمال كبير للقيام بتنقلات داخلية سريعة بدلاً من اجراء المكالمات الهاتفية كن اكثر حذراً في تنقلاتك اما في نهاية الاسبوع اهتمام واضح بالمنزل وديكورات جديدة او تغيير منزل ومن ناحية ثانية افراد العائلة بحاجة لكم ولنصائحكم فلا تبخلوا عليهم باي نصيحة.

السرطان

في بداية الاسبوع المعروف عن السرطان انه غير اجتماعي ويفضل الاجواء المنزلية لكن هذه الايام الوضع يختلف وسيحاول احد الاصدقاء التقرب منهم رغم الاجواء التي فرضوها وفي منتصف الاسبوع فترة غير مشجعة وستعود العزلة تفرض رأيها وقرارها عليكم مع العلم باني لا اشجع عليها بل افضل الذهاب لاي مكان لتغيير الاجواء الداخلية النفسية اما في نهاية الاسبوع الوضع افضل بكثير وقد ذهب الغم وجاء الفرج والنور ليضيء دربكم امام اي خطوة تودون القيام بها ولكن لا داعي للتقلب في الامور.

العذراء

في بداية الاسبوع السفر خارج البلاد مناسب لك واحتمال ان تجد الشريك المناسب اثناء سفرك اما شريك العاطفة والزواج او شريك العمل يكون عوناً لك وفي منتصف الاسبوع اهتم بتحسين سمعتك لدى المسؤولين والتقرب منهم اكثر ولا تترك فرصة لاي شخص عابث في امور الناس الخاصة ان يؤثر عليك وعلى علاقتك معهم اما في نهاية الاسبوع صديق يطلب منك مساعدة فلا تبخل عليه لانك ربما تحتاجه في يوم من الايام ومنكم من تصله اخبار سارة عن طريق صديق قديم لهم.

العقرب

في بداية الاسبوع الشراكة مهمة جداً ويمنح خطوات الشراكة مثل توقيع عقود مع الشريك او المشروع بخطوة ايجابية متعلقة بالخطبة او الزواج والكواكب تساعد في ذلك، في منتصف الاسبوع اذا تراكمت الديون عليك فهذا امر يحتاج الى تدبر نفسك وقسم منكم قد يسمع اخباراً غير سارة متعلقة بصحة قريب له خاصة اذا كان برجه عقرب او سرطان. اما في نهاية الاسبوع بادر بخطوة نحو السفر او التحضير لها وذلك لمن يريد السفر لان الوضع مناسب وطلاب الجامعات بحاجة للتركيز اكثر على دراستهم لاجتياز امتحان ما بنجاح.

الجدي

في بداية الاسبوع العاطفة لها دور اساسي في تهدئة الخواطر ننصح بترك مسافة للشريك لتقديم وجهات النظر والمبادرة العاطفية ولا داعي لتحكم المنطق بكل الامور وفي منتصف الاسبوع تتراجع الصحة وتفقد التوازن المطلوب في ضبط الاعصاب وعليك مراقبة صحتك اكثر من الايام السابقة ولكن لا داعي للقلق او التوتر [illegible] يزيد الحالة اما في نهاية الاسبوع [illegible] مواتية لتوقيع علاقات تجارية او اية اوراق تفحص الشريك حاول تفهم وجهات النظر جيداً ودراسة الاوراق والعقود قبل توقيعها.

الثور

في بداية الاسبوع الثور هو المحظوظ بين كافة الابراج فترة راحة لا بأس بها وخاصة انك تعيش فترة صعبة نسبياً ولا ننصحك بالشروع باي خطوة جديدة وفي منتصف الاسبوع [illegible] المالية التي تأتي باليد اليمنى تذهب من اليد اليسرى وهذا طبعاً على غير العادة والمهم ان تكون اكثر تحملاً وصبراً للوصول الى الهدف. اما في نهاية الاسبوع حاول القيام [illegible]

الاسد

في بداية الاسبوع الهدف الوحيد الذي يسعى له برج الاسد هو المركز الاجتماعي [illegible] الاسبوع كما تعلم كلنا ان الاسد اجتماعي ويحب الاصدقاء ولفت الانظار والاضواء وهذه فرصة التقرب من الاصدقاء [illegible] اما في نهاية الاسبوع [illegible]

الميزان

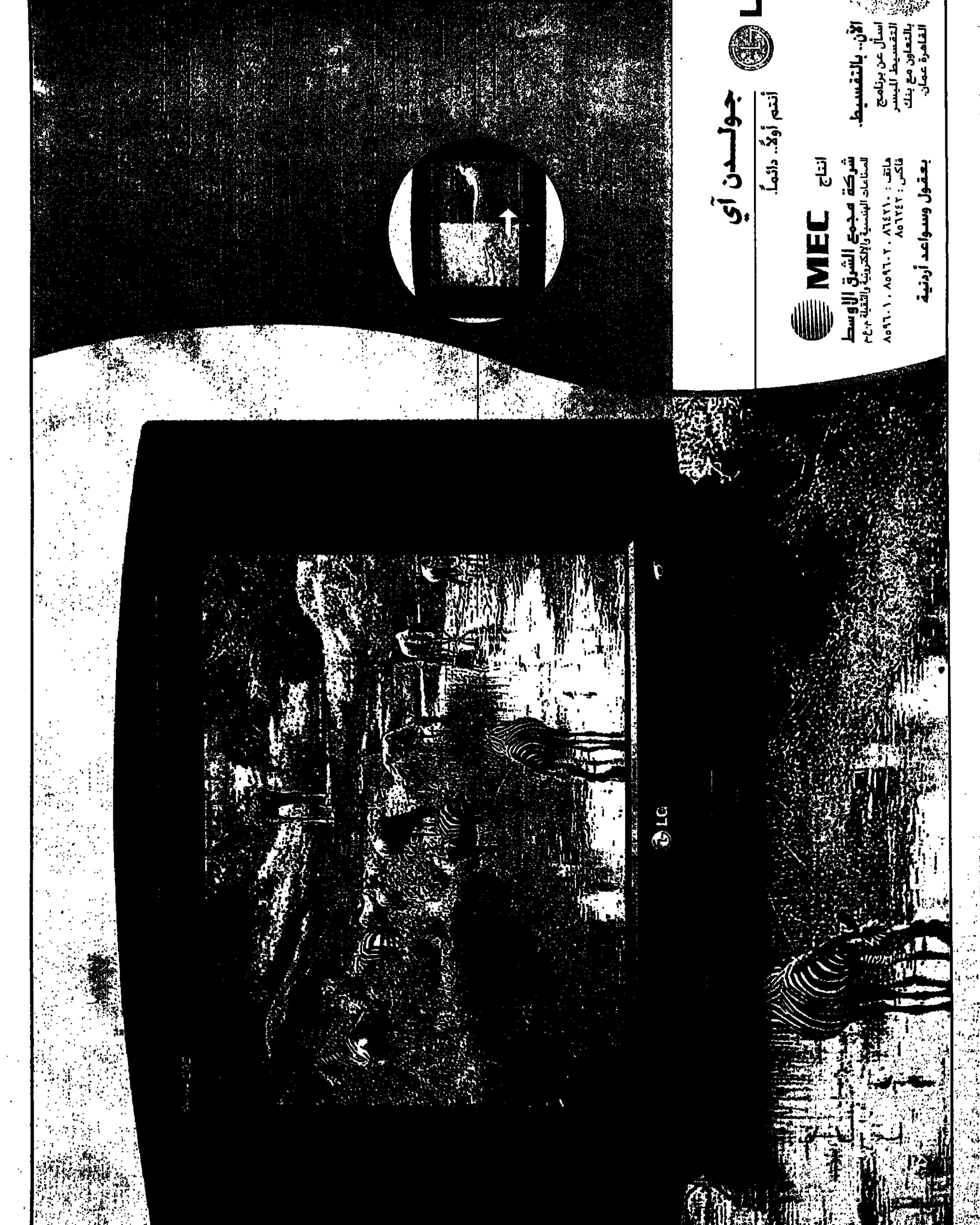
في بداية الاسبوع بامكانكم ملاحقة قضية قضائية والحصول على نتائج مرضية نسبياً وخاصة اذا كانت متعلقة بشريك لكم في العاطفة [illegible] التردد في اتخاذ قراراتك الهامة وفي منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر للخارج من اجل الدراسة ومن ليس له رغبة في هذا سيكون اهتمامه بالدراسة الجامعية او الدورات الدراسية اما العاطفة فلها نصيب عندك في نهاية الاسبوع مركزك الاجتماعي بحاجة للدعم اغتنم هذه الفرصة لتتحسن خاصة في مجال العمل مع العلم بان الكثير يحسدونك على [illegible] الاجتماعية.

القوس

في بداية الاسبوع تراجع واضح في الصحة والعمل [illegible] الاسبوع اي شريك غير شريك العاطفة سيتدخل لمد يد العون لك واذا تم السؤال من شريك العاطفة فلا تعتمد [illegible] اذا كان من برج الحمل اما في نهاية الاسبوع [illegible]

الدلو

في بداية الاسبوع الوضع العائلي يتطلب منك المزيد من الاهتمام والرعاية الكافية والبيت ايضاً بحاجة لبعض التغيير والتبديل في ديكوراته او ديكور المكتب وفي منتصف الاسبوع [illegible] العاطفي مستقراً [illegible]



الاثنين ٦/٦

العناصر المؤثرة الترابية والعناصر المؤثرة الزهرة ومواليد هذا اليوم يمتازون بالناحية الفنية والجمالية ويحب [illegible] والعناد لا يناقشهم وهم من النوع الذي يعرف كيف يحافظ على امواله والعاطفة ايضاً [illegible]

[illegible]

الثلاثاء ٦/٧

العناصر المؤثرة [illegible]

الاربعاء ٦/٨

العناصر المؤثرة النارية [illegible]

الخميس ٦/٩

[illegible]

السبت ٦/١١

العناصر المؤثرة [illegible]

[illegible]